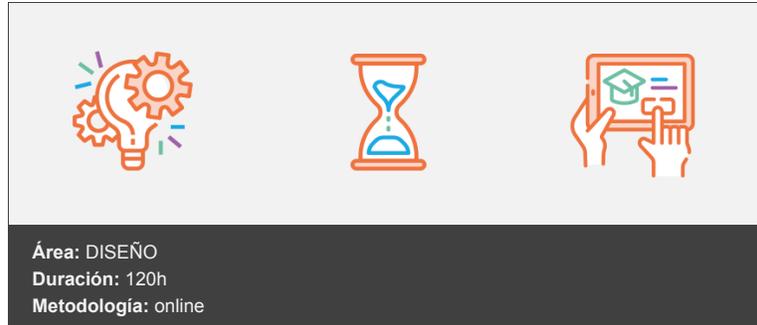


## Diseño gráfico vectorial con Adobe Illustrator (avanzado).

ARGG001PO



### Objetivos

- Manejar técnicas avanzadas para el diseño de gráficos vectoriales en el programa Adobe Illustrator.
- Conocer brevemente las ventajas de la nueva versión de la aplicación y todas las posibilidades que ofrece para hacer el trabajo más operativo, e instalarlo en un ordenador.
- Conocer la interfaz o espacio de trabajo de Illustrator señalando las diferencias que aparecen en la nueva versión.
- Profundizar en las opciones para hacer ajustes y personalizar el trabajo con Illustrator.
- Hacer trazados con las herramientas Lápiz, Pluma y Curvatura, y editarlos.
- Dibujar, seleccionar, organizar y transformar formas.
- Conocer algunas herramientas y funciones de Illustrator para crear dibujos más complejos y mejorar procesos.
- Trabajar con textos de forma avanzada en un documento.
- Trabajar con capas en un documento.
- Trabajar con imágenes de mapa de bits.
- Aplicar efectos a objetos vectoriales y a imágenes de mapas de bits.
- Trabajar con colores, seleccionarlos y aplicarlos.
- Aprender a aplicar herramientas más avanzadas para el dibujo en perspectiva o los degradados y deformaciones con mallas.
- Aprender a utilizar las herramientas más avanzadas para crear gráficas.
- Diseñar la estructura de una web.
- Importar y exportar archivos.
- Tener la capacidad de imprimir documentos.
- Conocer técnicas avanzadas para dar color a rellenos y trazos y dibujarlos con pincel.

### Contenidos y estructura del curso

1. Introducción a Illustrator.
2. Configuración avanzada del área de trabajo.
3. Dibujo y edición de trazados.
4. Organización y transformación de objetos.
5. Opciones avanzadas de dibujo.
6. Añadir textos.
7. Las capas.
8. Imágenes de mapa de bits.

9. Efectos especiales.
10. Trabajo avanzado con colores.
11. Mallas, símbolos y dibujos en perspectiva.
12. Creación de gráficas.
13. Diseñar para la web.
14. Importación y exportación de archivos.
15. Impresión avanzada de documentos.
16. Técnicas avanzadas: pintura interactiva y pinceles, coloreado interactivo e ilustraciones con degradado de malla.

### Metodología

En Critería creemos que para que la formación e-Learning sea realmente exitosa, tiene que estar basada en contenidos 100% multimedia (imágenes, sonidos, vídeos, etc.) diseñados con criterio pedagógico y soportados en una plataforma que ofrezca recursos de comunicación como chats, foros y conferencias...Esto se logra gracias al trabajo coordinado de nuestro equipo e-Learning integrado por profesionales en pedagogía, diseño multimedia y docentes con mucha experiencia en las diferentes áreas temáticas de nuestro catálogo.

### Perfil persona formadora

Esta acción formativa será impartida por un/a experto/a en el área homologado/a por Critería, en cumplimiento con los procedimientos de calidad, con experiencia y formación pedagógica.

*En Critería queremos estar bien cerca de ti, ayúdanos a hacerlo posible:  
¡Suscríbete a nuestro blog y síguenos en redes sociales!*

Blog de Critería

