



Área: IDIOMAS

Duración: 35h

Metodología: online

### Objetivos

· Conocer a los demás: cuestionario de revista. · Interrogativos. · Léxico de nueva tecnología. · Describir objetos. · Ventajas y desventajas de los ebooks. · Hablar de hábitos de alimentación. · Léxico de la comida. · Conectores argumentativos. · Hablar de la convivencia y de los amigos. · Formación de palabras: La sustantivación. · Hablar de los diferentes tipos de publicidad. · Características del lenguaje publicitario. · Estilo indirecto para reclamar: Usted me dijo que volviera hoy, que estaría arreglado. · Hablar de la influencia de la televisión en la sociedad. · Expresión de la finalidad: para (que), con el fin de (que), con el objeto de (que), que. · Hablar de películas. · Elaborar y leer una crítica de una película. · Léxico de cine. · Hablar de vacaciones ideales. · Valores de los tiempos de subjuntivo. · Debatir sobre distintos tipos de trabajo. · Expresar opinión, acuerdo y desacuerdo. · Contrastar y poner objeciones. · Expresión de la amenaza: como + subjuntivo. · Hablar de delitos y de penas. · Léxico de delincuencia. · Indicativo y subjuntivo con siempre que y mientras (que). · Hablar del mundo animal. · Expresiones con nombres de animales: estar mosqueado, ver como un lince, correr como un gamo. · Hablar de novela hispanoamericana. · Un fragmento de: Estación de la mano, de Julio Cortázar · Preposiciones por y para.

### Contenidos y estructura del curso

01 - Conocerse mejor ¿Eres solidario? Aprender de la experiencia · Un joven bailarín: Jesús Pastor. · Pretérito indefinido / pretérito perfecto / pretérito imperfecto. · Escuchar un problema: la kokología. Una época para recordar · Describir épocas pasadas. · Cómo vivían las españolas en 1898. · Pretérito imperfecto. Hablar y escuchar: Hablar del pasado. Cultura: El spanglish. Escribir: · Un correo electrónico personal.

02 - El futuro que viene Objetos imprescindibles La casa del futuro · Hablar de la casa. · Futuro imperfecto y perfecto para expresar probabilidad. · Léxico de aparatos eléctricos. Me pone nerviosa que Luis no sea puntual · Expresar sentimientos y opiniones. · Uso del subjuntivo para hablar de sentimientos. · Léxico de aparatos eléctricos. Hablar y escuchar: Hablar de objetos perdidos. Cultura: Comprar con WhatsApp. Escribir: Pedir y dar información por escrito.

03 - Comida y salud Vida cotidiana Cocinar · Recetas de cocina. · Léxico para cocinar. · Oraciones temporales: cuando, en cuanto, tan pronto como, antes de que, mientras, desde que, hasta que... Dolor de espalda · Hablar de salud y enfermedad. · Partes del cuerpo y expresiones idiomáticas con partes del cuerpo: meter la pata, dar la cara... · Condicionales probables e improbables. Hablar y escuchar: En el restaurante. Cultura: El aceite de oliva español. Escribir: Anuncios por palabras.

04 - Socialización ¿Con quién vives? El amor eterno · Hablar del sentimiento amoroso. · Oraciones de relativo con preposición: Recuerdo el día en que te conocí. El deseo de ser padres · Hablar de la adopción. · El artículo neutro lo Hablar y escuchar: Compartiendo tareas. Cultura: Un poeta mexicano: Octavio Paz. Escribir: Un artículo para una revista.

05 - Consumo La publicidad Dinero · Hablar de bancos, dinero y compras. · Hacer la compra por internet · Léxico de la economía. Comercio Justo · Historia del "Comercio Justo". · Formación de palabras: La adjetivación. Hablar y escuchar: Aclarar situaciones. Cultura: Historia del turrón. Escribir: Una carta de reclamación.

06 - Medios de comunicación La televisión Series de televisión · Leer y hablar de la fiebre por las series de televisión. · Expresión de la causa: porque + subjuntivo. Diarios en la red · Prensa tradicional frente a internet. · Las secciones del periódico. · Conectores discursivos: además, por eso, aunque, como. Hablar y escuchar: Viendo la tele. Cultura: La vida en el bar. Escribir: La expresión de la opinión.

07 - Ocio Ir al cine ¿Bailas? · Hablar sobre actividades de tiempo libre. · Entrevista a Tamara Rojo. No imaginaba que fuera tan difícil · Indicativo o subjuntivo con verbos de opinión o percepción física o intelectual: veo, pienso que... · Oraciones dependientes: no sabía que... + indicativo o subjuntivo. Hablar y escuchar: ¿Te vienes al concierto?. Cultura: Barcelona y Gaudí. Escribir: · Carta al director.

08 - Viajes Viajar Viajar para sentirse vivo · ¿Para qué viaja la gente?. · Ser y estar. Ser y estar + verbo en participio. Historia de una travesía · La vuelta al mundo de un fotógrafo (Uwe Ommer). · Formación de palabras: sufijos y prefijos verbalizadores. Hablar y escuchar: ¿Adónde vas? Cultura: Cusco. Escribir: Contar historias.

09 - Encontrar trabajo Emprendedores Encontrar trabajo · Preparar una entrevista de trabajo. · Género de los nombres de seres animados: el guía / la guía. · Nombres de profesiones Servicios públicos · Hablar de algunos servicios públicos: bibliotecas, Correos, Escuelas de Idiomas. · Léxico de la Administración · Expresión de la condición: siempre que, con tal de que, excepto... Hablar y escuchar: Consejos para hacer una entrevista. Cultura: Festival de cine de La Habana. Escribir: Escribe tu currículum.

10 - Crimen y castigo Si conduces, no bebas Me han robado la cartera · Léxico judicial. · Oraciones de relativo con indicativo o subjuntivo. Se me ha estropeado el coche · Léxico del coche. · Llevar el coche al taller. · Expresión de involuntariedad: Se me ha roto. Hablar y escuchar: Expresión de posibilidad y certeza. Cultura: La cultura maya. Escribir: Un informe de un accidente.

11 - El clima Animales El clima · Hablar del cambio climático. · Oraciones concesivas: aunque, por más que..., por mucho que..., por muy... que... Desastres naturales · Inundaciones, sequía, huracanes, olas de frío / calor, terremotos. · Formación de palabras: sufijación apreciativa, diminutivos y aumentativos. Hablar y escuchar: Preguntar y dar opiniones. Cultura: Francisco de Goya. Escribir: Correos formales.

12 - Arte y literatura Ficciones Turismo cultural · Léxico del arte. · La voz pasiva. ¿Sigues pintando? · Describir obras de arte. · Valos y uso de las perífrasis verbales. Hablar y escuchar: Sugerir y opinar. Cultura: Miguel de Cervantes. Escribir: Hacer una descripción.

## Metodología

En Critería creemos que para que la formación e-Learning sea realmente exitosa, tiene que estar basada en contenidos 100% multimedia (imágenes, sonidos, vídeos, etc.) diseñados con criterio pedagógico y soportados en una plataforma que ofrezca recursos de comunicación como chats, foros y conferencias...Esto se logra gracias al trabajo coordinado de nuestro equipo e-Learning integrado por profesionales en pedagogía, diseño multimedia y docentes con mucha experiencia en las diferentes áreas temáticas de nuestro catálogo.

## Perfil persona formadora

Esta acción formativa será impartida por un/a experto/a en el área homologado/a por Critería, en cumplimiento con los procedimientos de calidad, con experiencia y formación pedagógica.

***En Critería queremos estar bien cerca de ti, ayúdanos a hacerlo posible:  
¡Suscríbete a nuestro blog y síguenos en redes sociales!***

Blog de Critería

