



Área: IDIOMAS

Duración: 90h

Metodología: online

Objetivos

Nor zaren eta gainerakoak nor diren adieraztea. Gustatzen zaidana eta gustatzen ez zaidana jakinaraztea. Iraganeko eta oraingo gertaerak kontatzea. Planak egitea. Kirolei buruz hitz egitea. Iritzia ematea, zalantza adieraztea eta segurtasuna adieraztea. Lanbideak zertan diren azaltzea. Definizioak osatu eta balorazioak egitea. Lan-eskeintzak Subjektua eta objektua duten perpausak osatzea. Egin daitekeenari buruz hitz egitea. Elementuen arteko konparazioak egitea. Hitz egiten ari zaren unean egiten ari zaren ekintzei buruz hitz egitea. Dakizun eta egiten dakizun gauzez hitz egitea. Perpausa konpletiboak osatzea. Esan, entzun, pentsatu, aitortu edo sinetsi dituzun gauzez hitz egitea. NOR eta NORI galderetako pertsonak dituzten perpausak osatzea. Iraganean gertatutako ekintzak deskribatzea. Adierazi gertatu diren bi ekintzen arteko segida. Aginduak eman. Erlatibozko perpausak osatzea. Zehatzago deskribatu nahi duzuna. Adierazi zer materialez eginda dauden gauzak. Hainbat lokailu erabili. Gertaerak zenbatzea. Iraganeko aditz iragankorrak. Zergatik galderari erantzutea. Zerbaiten arrazoia adierazi. Eragozpena edo oztopoa adierazten duten perpausak osatzea. Mota desberdinetako perpausak osatzea, subjektu bat, osagarri zuzen bat eta zeharkako osagarri bat dituztenak. Hitzak deklinatzea, tresna, garraioa, gaia, materiala, espazioa eta denbora adieraz ditzaten. Aditzak izen bihurtzea Perpausak osatzea aditz izendatu horiek erabiliz. Zer eros daiteke diruarekin?, beherapenetan erosteko aholkuak, hatz-marka digitalaren bidez ordaintzea. Esaldiak eta hitz harrigarriak osatzea (ustekabekoak). Kontsulta eskatu anbulatorioan. Medikuen kontsulta / farmazian. Jakiei lotutako errezetak eta hiztegia idaztea. Sukaldaritzako trukuak Noiz deitu larrialdietako zerbitzura, eskatu kontsulta medikoa, jarraibideak eta aholkuak. Maitasun-deklarazio, gonbidapenak, opariak Iragarkiak irakurri, internet bidez alokatu, alokatzeko baldintzak. "Nor-nori-nork" iraganen Izenen aukeraketa Biografiak: irakurtzea eta idaztea, denboran adierazteko moduak (denborazkoak) Konparaziozko perpausak Zehar-estiloa Kirolean izandako esperientziak kontatzea Esperientziak ikastetxean "Nor-nor"-ren erreparaso (orainaldia) Ikastetxeko esperientziak kontatzea Bidaiazteko aholkuak Bidaia-agentzia batean Ikasitako egiturak erreparatzea. Aldi baterako esaldien bidez adieraztea. Pasadizoak kontatzea. Potentzialaren erabilera. Eguneroko ekintzak

Contenidos y estructura del curso

01 Aurkezpenak Zure burua aurkeztea. Urtebetetzea. Gonbidapenak. Aditzen erreparaso: izan / ukan (lehenaldian) Izenordain pertsonalak Gustatzen zait. / Ez zait batere gustatzen. Inoiz, beti...

02 Autoa Antzinako gauzak deskribatzea. Gertatutakoak kontatzea. Aditzen erreparaso: izan / ukan Singularretik pluralera pasatzea. Urteak eta datak. Zenbait egoera kontatzeko hiztegia berrikustea: larunbata, lehengusua, eguerdia, logela, udaletxea, morea, ardoa, tren-geltokia

03 Kirol arrikutsuak Kirol arriskutsuak Agintera Ahozko adierazpenak: "Ez dakit zer egingo dudán". Aditza: pisatu. "10 kilo pisatzen du". Iritzia eman / Adostasuna eman Kiroiak: Txirrindularitza Saskibaloia Piraguismoa Korrika egitea Txindurritu

04 Lana Ogibideak Erlatiboa Balorazioak: alde onak / alde txarrak -T(Z)EN jakin / -T(Z)EKO prest egon Kontratu mugagabea Aldi baterako kontratua Lanaldi Goiz eta arratsaldez Soldata Txandaka lan egitea

05 Amaia ni kalean ikusi nau Familia bisitatzen. Kirola egitea. NOR-NORK (Orainaldia eta lehenaldia) Ahal izan Ezin izan Ahalmenak eta zentzumenak: Ikusmena Entzumen Usaimena Dastamena Ukimena Irakurmena Ulermena

06 Etxearen deskribapena 2 pertsonen etxebizitzaren deskribapena, elkarren artean konparatuz. Konparazioak egitea. -AGO atzizkia. Gehiegizko edo soberako konparazioak. -EGI atzizkia. Goi mailako konparazioak. -EN atzizkia. Izenondoak: Astuna, arina, atsegina, gogaikarria,...

07 Zertan dabil Xabi? Lagun arteko elkarrizketa taberna batean lankide batekin izan dezakeen harremanari buruz. IBILI aditza erabiltzea. -T(Z)EN atzizkia. JAKIN aditza erabiltzea. BA- partikula erabiltzea. Musika-tresnen izenak (alboka, bateria, eskusoinua...).

08 Amaiak Mikel etxean dagoela esan du Beste pertsona batek esan edo egin duenari buruz hitz eginez. Perpausa nagusi baten mendeko perpausa konpletiboak. -LA atzizkia. Esaldi konpletiboak negatiboan. -NIK atzizkia. Sentsazioak adierazteko lokuzioak (gose izan, egarri izan,...).

- 09 Zure zaletasunak Galderak egiten eta erantzuten. Orainaldiko eta iraganeko NOR-NORI aditz formak erabiltzea. -ARI, -EI eta -(r)I atzizkiak. Erakusleak eta izenordain pertsonalak, NORI kasuan deklinatuak. Gorputzeko atal batzuen izenak: Aurpegia, besoa, bizkarra...
- 10 Zer gertatu zitzaizun? Jaberik ez dagoenean etxe batean egindako lapurretaren deskribapena. JOAN, ETORRI, IBILI, EGON, ERAMAN, EKARRI, EDUKI, JAKIN aditzen iraganeko aditz-formak. Iraganean gertatzen ari ziren ekintzak adierazteko ARI IZAN forma erabiltzea. Aldi baterako mendeko perpausak. -(N)EAN atzizkia. Perpaus nagusien eta mendekoen arteko aldiberekotasuna. Kirol-izenak: Aerobic, arrauna...
- 11 Bizikletaz Beste pertsona batzuei aginduak ematea. Aginduzko perpausak, baiezko eta ezezko moduan. -KO atzizkia. Gorputzeko beste atal batzuen izenak: Ahoa, begia....
- 12 Deskribapenak Pertsona baten deskribapena eta lagunekin bizi izandako egoera. Erlatibozko perpausak. -(e)N atzizkia. Perpaus erlatiboen izenen deklinabidea. Hitzen ordena perpaus erlatibo baiezkoetan eta negatiboetan. -ZKO atzizkia, zer materialez egina dagoen adierazteko. Esaldien lokailuak erabiltzea: Gainera, bestalde, gutxienez, hala ere, dena den, ordea...
- 13 Pasadizoak Istorioak kontatzen. JOAN, ETORRI, IBILI, EGON aditzen iraganeko aditz formak. Iraganean gertatzen ari ziren ekintzak adierazteko ARI IZAN forma erabiltzea. Aldi baterako mendeko perpausak. Atzizkia -(N)EAN. Perpaus nagusien eta mendekoen arteko aldiberekotasuna. Istorioen hiztegia: Liburutegi Eztabaidatu Ezezagun Iruzur Istilu
- 14 Zergatik haserratu da Amaia? Zerbaiten kausei buruzko galderei erantzutea. Mendeko perpaus kausalak baiezko eta ezezko moduan. -LAKO atzizkia. "ETA" egitura, kausazko perpausak osatzeko. Lanbide eta lanbideen izenak -ARI atzizkia erabiliz (pilotari, arraunlari...).
- 15 Nire egunkaria Egun jakin batean egin duguna egunkarian idatziz. Mendeko perpaus kontzesiboak, baiezko eta ezezko moduan. ARREN partikula erabiltzea. NAHIZ ETA eta BA... ERE eraikuntzak, perpaus kontzesiboak osatzeko. Multzo hori zein lekutan dagoen adierazten duten hitzak, eta izen bati -TEGI (lorategi, liburutegi...) atzizkia gehituz sortzen direnak.
- 16 Amaia utzi diot nire liburua Galderak egiten eta erantzuten. NOR-NORI-NORK elkartearen orainaldiko eta iraganeko aditz formak erabiltzea. Tresna, esan nahi duten hitzak, aditzaren erroari -GAILUA atzizkia gehituz sortzen direnak (berogailua, igogailua...)
- 17 Amaia trenez joan da Bilbora Dendara arropa erostera joan eta erosi aurretik hainbat materialez egindako jantziak probatu. ZEREZ/ZERTAZ kasuen deklinazioa. -AZ, -EZ eta -(e)Z Atzizkiak. Erakusleak eta pertsona-izenordainak -TAZ atzizkiarekin (honetaz, honetaz...; nitaz, hitaz...). Materialen izenak (artilea, harria...).
- 18 Amaia mendira joatea gustatzen zaio Lagunetako bat engainatu eta gezurra esan duen pertsona bati buruzko elkarrizketa. Aditzen nominalizazioa. -T(Z)EA atzizkia. Aditz konposatuak (IZAN adjektiboa eta aditza), -T(Z)EA forma eskatzen dutenak (alferrik izan, beharrezkoa izan, hobe izan...).
- 19 Erosketak Erosketak dendetan Ahalera: daiteke... Merezi du... joateA, erosteA, eramateA Ezezkoak esaldiak +(rik) partikulak Hatz-marka digitala Merkealdiak Eskaintza Mauka Txartela irentsi
- 20 Osasuna Osasuna Zer, non mina? (Nongo mina?) Duela (aldi baterako): Orain dela / Duela. Duela 5 urte Aholkuak eman Eritasunak: Bihotzerre Elgorri Idorreri Esakerak: Gose naiz / Goseak nago! Hau tripako mina!
- 21 Elikadura Elikadura Aditzaren nominalizazioa Zer? "etorri" Inperatiboaren eta iragankortasunaren erabilera Baldintza Ahalera Adierazpideak: "-ez gero" Janaria prestatzeko hiztegia: Birrindu Egosi Erantsi Gorritu Xehatu Trukuak
- 22 SOS Deiak Medikuen kontsultan eta larrialdiarako deiak Baldintza erreala. Nominalizazioa Komeni zaizu... Adberbio mugagabeak: Inor /Ezer Inoiz / Inoiz ez Inor ez / Ezer / Ezer ez
- 23 Maitasuna Maitasuna Gonbidatzeko formulak: "Gonbidatzen zaituztegu". "Gonbidatuta zaudete". Konparatiboak: bezala, bezalakoa Nor-nori-nork (lehenaldian) Ezkontza Bataioa Urtebetzea Eztei-bidaia
- 24 Etxe bila Etxe bila Erlatiboa -eN / -eLA Dagoena / Dagoena Zenbat balio DU? Zenbat kostatzen DA? Salgai Errentan hartu Errentan eman Pisukide Eskegi, zabaldu Maindire Horretaz gain, gainera Alferrik
- 25 Kerman aktore Familia harremanak Nor-nori-nork (iraganean) Erlatiboa Familia motak eta hiztegia: Ezkongabea Ezkondua Banandua Alarguna Izatezko bikotekide Erraina Suhia koinata koinatu
- 26 Musika eta musikariak Pertsonaia batzuen biografiak Egiturak: Nahiz eta... / arren + infiniboa -(e)N guztietan / -(e)N bakoitzean / -(e)N gehienetan Asko / Handia Ospatu aditzaren erabilera Biografiak idazteko hiztegia: Haurtzaro Gaztaro Helduaro Zahartzaro
- 27 Kirola Kirola Konparazio motak: Baina...-AGO · Adina (beste) / Bezain · -rik ... (e)NA (superlatiboa) Honelako egiturak: Egin beharrik / Zertan? Formak: Goazen / Goaz Kirolari buruzko hiztegia eta konparaziozko izenondoak
- 28 Eskola Eskola "Jolastu" eta "jokatu" arteko aldea "zergatik?" forma: -t(z)egatik Eskolako hiztegia: Notak Bururatu Agindu Gainditu Azterketak
- 29 Bidaia Bidaia Egitura: -ez gero (baldintza) Badakizu non dagoen...? Noiztik noiz arte Zerez etorri zara? AutoZ Bestelakoak Eskubideak Aholku Hegazkin Oporrak
- 30 Proba Errepasoa Ariketak Ariketak
- 31 Bidaia gogoangarria Bidaia gogoangarria Behar izan / Behar Aditz konposatuak: Behar / Nahi / Balio / Ahal / Ezin / Bizi "Ari izan" egitura Aditz konposatuak: Behar Nahi Balio Ahal Ezin Bizi
- 32 Bizimodu ezberdinak Bizimoduak Nondik dator ... ? Denbora-perpausak formulatzeko adierazpenak: Eta gero / ondoren -ean / bitartean
- nean Bezain pronto / bezain laster / orduko
 - n bitartean Egunerokotasun aditzak: Altxatu / jaiki Gosaria prestatu Lanera joan Gosaldia Bazkaldu Afaldu

Metodología

En Critería creemos que para que la formación e-Learning sea realmente exitosa, tiene que estar basada en contenidos 100% multimedia (imágenes, sonidos, vídeos, etc.) diseñados con criterio pedagógico y soportados en una plataforma que ofrezca recursos de comunicación como chats, foros y conferencias...Esto se logra gracias al trabajo coordinado de nuestro equipo e-Learning integrado por profesionales en pedagogía, diseño multimedia y docentes con mucha experiencia en las diferentes áreas temáticas de nuestro catálogo.

Perfil persona formadora

Esta acción formativa será impartida por un/a experto/a en el área homologado/a por Critería, en cumplimiento con los procedimientos de calidad, con experiencia y formación pedagógica.

*En Critería queremos estar bien cerca de ti, ayúdanos a hacerlo posible:
¡Suscríbete a nuestro blog y síguenos en redes sociales!*

Blog de Critería

