

criteria

3D Studio Max 9



Área: DISEÑO
Duración: 120h
Metodología: online

Objetivos

Curso sobre creación de imágenes y animaciones de escenas virtuales simulando el mundo real con la aplicación 3D Studio MAX 9. Está dividido en cuatro partes. Primero se introducen los conceptos fundamentales sobre la creación y modelado de objetos en 3D que forman una escena. En la segunda parte se añaden materiales, luces y cámaras. En la tercera parte se muestra cómo animar los objetos y a realizar representaciones para obtener imágenes fijas o vídeo de las escenas. Por último, se explican las técnicas de acabado o postproducción y para crear efectos especiales en las escenas.

Contenidos y estructura del curso

1. Modelado

- Entorno de 3D Studio Max
- Iniciar una escena
- Creación de objetos
- Objetos geométricos
- Seleccionar objetos
- Otras formas de selección
- Transformar objetos
- Alineación de objetos
- Ajustes y medidas
- Copias y matrices
- Objetos prefabricados
- Los modificadores (I)
- Los modificadores (II)
- Los modificadores (III)
- Formas spline
- Editar splines
- Modelando con subobjetos
- Modificar splines
- Deformar superficies y añadir pelo
- Telas y vestidos
- Objetos de composición
- Objetos sollevados (I)
- Objetos sollevados (II)
- Objetos NURBS (I)
- Objetos NURBS (II)

2. Luces, cámaras y materiales

- Iluminar la escena
- Iluminación global
- Técnicas de iluminación

- Instalación de cámaras
- Materiales (I)
- Materiales (II)
- Materiales (III)
- Materiales (IV)
- Materiales (V)

3. Representación y animación

- Representación de escenas (I)
- Representación de escenas (II)
- Representación de escenas (III)
- Animación
- Edición de la animación
- Cinemática (I)
- Cinemática (II)
- Cinemática (III)
- Cinemática (IV)
- Cinemática (V)

4. Postproducción y efectos especiales

- Entornos y atmósferas
- Postproducción y sonido
- Sistemas de partículas
- Efectos especiales (I)
- Efectos especiales (II)
- Creación de ambientes

Metodología

En Critería creemos que para que la formación e-Learning sea realmente exitosa, tiene que estar basada en contenidos 100% multimedia (imágenes, sonidos, vídeos, etc.) diseñados con criterio pedagógico y soportados en una plataforma que ofrezca recursos de comunicación como chats, foros y conferencias...Esto se logra gracias al trabajo coordinado de nuestro equipo e-Learning integrado por profesionales en pedagogía, diseño multimedia y docentes con mucha experiencia en las diferentes áreas temáticas de nuestro catálogo.

Perfil persona formadora

Esta acción formativa será impartida por un/a experto/a en el área homologado/a por Critería, en cumplimiento con los procedimientos de calidad, con experiencia y formación pedagógica.

*En Critería queremos estar bien cerca de ti, ayúdanos a hacerlo posible:
¡Suscríbete a nuestro blog y síguenos en redes sociales!*

Blog de Critería

