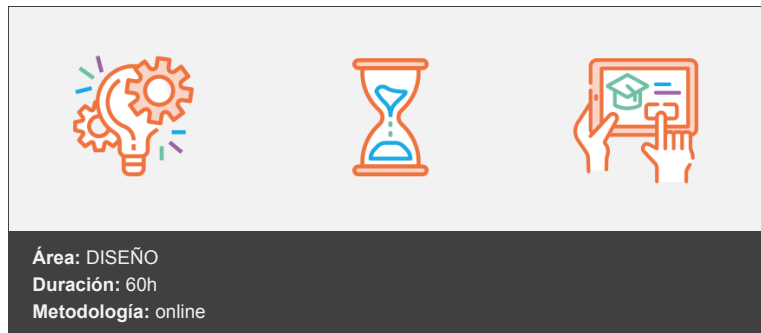


Adobe photoshop cc (2018)



Objetivos

Curso de edición y retoque de imágenes digitales utilizando la aplicación Adobe Photoshop CC. El curso se divide en dos partes: primero se presenta el espacio de trabajo del programa y las técnicas básicas de edición de imágenes, estudiando aspectos como el dibujo con distintas herramientas, trabajo con capas, corrección del color, retoque de imágenes, impresión, etc. En la segunda parte se muestran herramientas y procesos de elaboración y trabajo más sofisticados y complejos: trabajo avanzado con capas, modelos y modos de color, canales, máscaras, filtros, ajustes, gestión del color, etc. También se estudian las posibilidades de Photoshop en cuanto a la preparación de imágenes dirigidas a la Web.

Contenidos y estructura del curso

Adobe Photoshop CC Básico

Primeros pasos en Photoshop

1. Las imágenes.
2. Tipos de imágenes.
3. Partes principales.
4. Salir de Photoshop.

Abrir y guardar imágenes

1. Abrir imágenes.
2. Imágenes vectoriales y de mapa de bits.
3. Creación de imágenes.
4. Imágenes a partir de plantillas.
5. Guardar imágenes y formatos de archivo.

*El espacio de trabajo

1. Colocar las ventanas.
2. Organizar grupos de paneles.
3. Guardar la configuración.
4. Preferencias de Photoshop.
5. Adobe Bridge.

Moverse por la imagen

1. Ampliar y reducir.
2. Recortar la imagen.
3. Tamaño del lienzo.
4. Duplicar y cortar.
5. Enderezar imagen y ajustar la perspectiva.
6. Opciones avanzadas de recorte.
7. Pedir ayuda.

Dibujar con el lápiz y seleccionar colores

1. La herramienta Lápiz.
2. Deshacer acciones.
3. El modo de color.
4. El Selector de color.
5. La herramienta Cuentagotas.

Pintar con el pincel

1. La herramienta Pincel.
2. Pinceles ya creados.
3. Configurar un pincel.
4. Los modos de fusión.

Seleccionar

1. Seleccionar zonas de la imagen.
2. Las herramientas Marco.
3. Las herramientas Lazo.
4. Selección por colores.
5. Ajustar la selección.

Imágenes con capas

1. Visualizar las capas.
2. Orden de apilamiento.
3. Utilización de las capas.
4. Copiar y pegar.
5. Combinar y acoplar.

Rellenar de color

1. La herramienta Bote de pintura.
2. Rellenar con degradados.
3. La herramienta Borrador.
4. La herramienta Borrador mágico.
5. La herramienta Borrador de fondos.

Dibujar con trazados

1. Herramientas de dibujo.

2. Rellenar píxeles.
3. Capas de forma.
4. Las herramientas de Pluma.
5. Trazados.
6. Duplicar trazados.

Ajustar imágenes (I):

1. Luces y sombras.
2. Equilibrando los colores.
3. Cambiar los colores.
4. Ajuste global.

Ajustar imágenes (II)

1. Brillo y contraste.
2. Otros efectos.
3. Corregir el color en imágenes de interiores.
4. Imágenes con exceso de contraste.

Retocar imágenes (I)

1. Dibujando con precisión.
2. Escala y rotación.
3. Sesgar, voltear y distorsionar.
4. Herramientas de retoque.
5. Corrección selectiva: sobreexponer y subexponer.

Retocar imágenes (II)

1. Corregir la imagen.
2. Eliminar elementos.
3. Corregir imperfecciones.
4. Corregir ojos rojos, sustituir colores y blanquear ojos y dientes.

Texto en las imágenes

1. Incluir texto.
2. Formato del texto.
3. Efectos en el texto.
4. Poner notas.
5. Revisión ortográfica.

Imprimir la imagen

1. Ajustes de impresión.
2. Parámetros avanzados de impresión.
3. Impresión.

Adobe Photoshop CC Avanzado

Información de la imagen

1. Modelos de color.
2. Modos de color.
3. Convertir entre modos.
4. El panel Historia.
5. Datos en la imagen.

Canales y máscaras

1. Trabajar con canales.
2. Canales de tintas planas.
3. Las máscaras.
4. Los canales alfa.
5. Máscara de texto.

Edición no destructiva

1. Máscaras de recorte.
2. Máscaras de capa y vectoriales.
3. Capas de ajuste.
4. Capas de relleno.

Trabajando con capas

1. Estilos de capa.
2. Trabajar con estilos.
3. Grupos de capas.
4. Crear composiciones.

Filtros (I)

1. Los efectos de los filtros.
2. El comando Transición.
3. La Galería de filtros.
4. Deformar la imagen.
5. Creación de motivos y aislar un objeto.
6. Filtros Interpretar y Pixelizar.

Filtros (II)

1. El filtro Licuar.
2. Filtros Enfocar y Desenfocar.
3. Galería de efectos Desenfocar.
4. Otros filtros.
5. Filtros inteligentes.
6. Enfocar las imágenes.

Ajustar el color

1. Introducción.
2. Calibrar los dispositivos.

3. Gestión de color.
4. Perfil de color de una imagen.

Obtener imágenes

1. Escanear imágenes.
2. Filtrar la captura.
3. La cámara digital.
4. Parámetros de impresión.

Automatizar tareas

1. Grabar y ejecutar acciones.
2. Editar la acción.
3. El comando Lote.
4. Utilizar droplets.
5. Comandos Automatizar.

Efectos especiales (I)

1. Reflejar imágenes.
2. Transparencia de cristales.
3. Fuego y humo.
4. Gotas de agua.

Efectos especiales (II)

1. Crear texturas.
2. Botones transparentes.
3. Diseñar objetos.
4. Ambientes.

Efectos especiales (III)

1. Adelgazar y estilizar figuras
2. Crear nubes.
3. Rayo de tormenta.
4. Agua marina.
5. Retrato Pop-Art.

Efectos especiales (IV)

1. Envejecer una imagen.
2. Convertir en dibujo.
3. Convertir en acuarela.
4. Efecto de lluvia.
5. Presentaciones en PDF y comandos Automatizar.

Efectos especiales (V)

1. Brillo en un texto.
2. Efecto cómic.

3. Pinceles personalizados.
4. Polaroids.
5. Foto de foto.

Efectos especiales (VI)

1. Alinear y fusionar capas automáticamente.
2. Crear panorámicas.
3. Escala según el contenido.
4. Imágenes HDR.

Diseño de páginas web

1. Introducción.
2. Preparar Photoshop.
3. Comando Zoomify.
4. Galería de fotografías Web.
5. La herramienta Sector.
6. Propiedades de los sectores.
7. Guardar la tabla de imagen.

Optimizar imágenes para la Web

1. Optimizar el formato GIF.
2. Transparencia en GIF.
3. Optimizar el formato JPEG.
4. Simulación de transparencia en JPEG.
5. Optimizar el tamaño.
6. Formatos WBMP y PNG.
7. Exportar imágenes.

Crear animaciones

1. Animación sencilla. 2. Trabajar con capas.
2. Eliminación del fotograma.
3. Guardar la animación.

Trabajar con vídeo

1. Modo de línea de tiempo.
2. Capas de vídeo.
3. Animaciones cuadro a cuadro.
4. Clonar en capas de vídeo.
5. Utilizar imágenes principales.

Objetos 3D

1. Crear objetos 3D.
 2. Trabajar con el panel 3D.
 3. Dibujo en modelos 3D.
-

Metodología

En Critería creemos que para que la formación e-Learning sea realmente exitosa, tiene que estar basada en contenidos 100% multimedia (imágenes, sonidos, vídeos, etc.) diseñados con criterio pedagógico y soportados en una plataforma que ofrezca recursos de comunicación como chats, foros y conferencias...Esto se logra gracias al trabajo coordinado de nuestro equipo e-Learning integrado por profesionales en pedagogía, diseño multimedia y docentes con mucha experiencia en las diferentes áreas temáticas de nuestro catálogo.

Perfil persona formadora

Esta acción formativa será impartida por un/a experto/a en el área homologado/a por Critería, en cumplimiento con los procedimientos de calidad, con experiencia y formación pedagógica.

*En Critería queremos estar bien cerca de ti, ayúdanos a hacerlo posible:
¡Suscríbete a nuestro blog y síguenos en redes sociales!*

Blog de Critería

