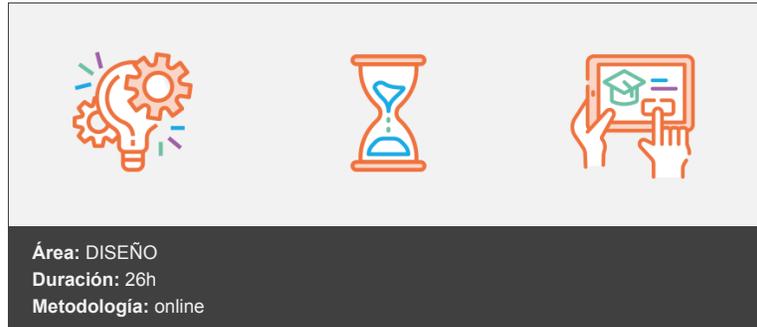


Adobe photoshop cc básico (2018)



Objetivos

Curso de edición y retoque de imágenes digitales utilizando la aplicación Adobe Photoshop CC. Presenta el espacio de trabajo de Photoshop y las técnicas básicas de edición de imágenes: dibujo con distintas herramientas, trabajo con capas, corrección del color, retoque de imágenes, impresión, etc.

Contenidos y estructura del curso

Introducción y objetivos

Descripción general del módulo, incluyendo:

- El objetivo general del módulo.
- Los objetivos específicos identificados.
- Los contenidos formativos.

Primeros pasos en Photoshop

Como introducción, se muestran las características de Photoshop y para qué se utiliza; así como las diferencias entre dibujos y fotografías y en qué consiste el retoque fotográfico. Se presentan las partes principales del entorno general de trabajo en Photoshop. Contenido:

1. Las imágenes.
2. Tipos de imágenes.
3. Partes principales.
4. Salir de Photoshop.

Abrir y guardar imágenes

Comienza explicando cómo abrir imágenes en Photoshop. Después muestra las diferencias entre las imágenes de mapa de bits y las imágenes vectoriales. Seguidamente se explica cómo crear imágenes nuevas estableciendo sus parámetros, como el tamaño, resolución, fondo, etc. Finalmente, se muestra cómo guardar las imágenes y los distintos formatos de archivos gráficos. Contenido:

1. Abrir imágenes.
2. Imágenes vectoriales y de mapa de bits.
3. Creación de imágenes.
4. Imágenes a partir de plantillas.
5. Guardar imágenes y formatos de archivo.

El espacio de trabajo

Describe cómo organizar las ventanas de las imágenes en el área de trabajo de Photoshop y el trabajo con los paneles o paletas: mostrarlos, moverlos, agruparlos, etc. También se indica cómo guardar y recuperar la configuración del espacio de trabajo de Photoshop. Finalmente, se explica la utilización del programa Adobe Bridge, que sirve para organizar, ordenar y localizar los archivos de imágenes. Contenido:

1. Colocar las ventanas.
2. Organizar grupos de paneles.
3. Guardar la configuración.
4. Preferencias de Photoshop.
5. Adobe Bridge.

moverse por la imagen Estudia algunas técnicas básicas de Photoshop, como la forma de ampliar o reducir partes de una imagen, recortar las partes de una imagen que no nos interesan, la diferencia entre el tamaño del lienzo y de la imagen, duplicar imágenes, rotar una imagen, ajustar su perspectiva, obtener vistas y separar una imagen. Por último se muestra cómo utilizar el sistema de ayuda de Photoshop para obtener información sobre su funcionamiento. Contenido:

1. Ampliar y reducir.
2. Recortar la imagen.
3. Tamaño del lienzo.
4. Duplicar y cortar.
5. Enderezar imagen y ajustar la perspectiva.
6. Opciones avanzadas de recorte.
7. Pedir ayuda.

Dibujar con el lápiz y seleccionar colores

Describe las principales herramientas de pintura de Photoshop, explicando la herramienta Lápiz y su configuración. Además, se introducen los modos de color, así como la manera de seleccionar el color con el que pintar y obtener colores con el Cuentagotas. Contenido:

1. La herramienta Lápiz.
2. Deshacer acciones.
3. El modo de color.
4. El Selector de color.
5. La herramienta Cuentagotas.

Pintar con el pincel

Estudia la herramienta de pintura Pincel, cómo configurarla y cómo seleccionar pinceles y crear pinceles nuevos para utilizarlos con esta herramienta. También se explican los modos de fusión y sus efectos al pintar en la imagen. Contenido:

1. La herramienta Pincel.
2. Pinceles ya creados.
3. Configurar un pincel.
4. Los modos de fusión.

Seleccionar

Describe las técnicas de selección de zonas de una imagen utilizando las herramientas básicas Marco y Lazo, así como otras opciones más avanzadas (Varita mágica, Selección rápida y Gama de colores). También se estudia la forma de ajustar la selección con comandos como Redondear, Expandir, Contraer, Desvanecer o Perfeccionar borde. Contenido:

1. Seleccionar zonas de la imagen.
2. Las herramientas Marco.
3. Las herramientas Lazo.
4. Selección por colores.

5. Ajustar la selección.

Imágenes con capas

Introduce el concepto de capa en Photoshop. Explica la importancia del orden de apilamiento de las capas, las diferencias entre combinar y acoplar capas y cómo crear, duplicar, enlazar, alinear o eliminar capas. Contenido:

1. Visualizar las capas.
2. Orden de apilamiento.
3. Utilización de las capas.
4. Copiar y pegar.
5. Combinar y acoplar.

Rellenar de color

Estudia la forma de conseguir distintos tipos de relleno de un objeto en Photoshop: relleno de color y degradados. También muestra cómo utilizar el Borrador, el Borrador mágico y el Borrador de fondos. Contenido:

1. La herramienta Bote de pintura.
2. Rellenar con degradados.
3. La herramienta Borrador.
4. La herramienta Borrador mágico.
5. La herramienta Borrador de fondos.

Dibujar con trazados

Aunque el punto fuerte de Photoshop es el retoque fotográfico, también dispone de herramientas de dibujo vectorial, como las herramientas de Pluma y las herramientas de Forma. Se estudia cómo utilizarlas para dibujar trazados, capas de forma o dibujos de mapa de bits. Contenido:

1. Herramientas de dibujo.
2. Rellenar píxeles.
3. Capas de forma.
4. Las herramientas de Pluma.
5. Trazados.
6. Duplicar trazados.

Ajustar imágenes (I)

Estudia las técnicas básicas de retoque del color y el tono de una imagen en Photoshop. Se presenta el histograma de niveles y se explica cómo utilizarlo para corregir las luces, sombras y medios tonos de la imagen. También se describe cómo equilibrar y cambiar los colores de una imagen. Contenido:

1. Luces y sombras.
2. Equilibrando los colores.
3. Cambiar los colores.
4. Ajuste global.

Ajustar imágenes (II)

Estudia otras técnicas básicas de retoque, como modificar el brillo y contraste de una imagen; corregir el color en imágenes de interiores o modificar el exceso de contraste. También se estudian otros efectos. Contenido:

1. Brillo y contraste.
2. Otros efectos.
3. Corregir el color en imágenes de interiores.
4. Imágenes con exceso de contraste.

Retocar imágenes (I)

Presenta herramientas de Photoshop que facilitan el trabajo con las imágenes. Se empieza describiendo el uso de las reglas, guías o cuadrícula, pasando a ver cómo copiar y pegar entre imágenes. También se explica la forma de realizar distintos tipos de transformaciones y a retocar zonas de una imagen con distintas herramientas: Tampón de clonar, Parche y Pincel corrector, corrección selectiva, etc. Contenido:

1. Dibujando con precisión.
2. Escala y rotación.
3. Sesgar, voltear y distorsionar.
4. Herramientas de retoque.
5. Corrección selectiva: sobreexponer y subexponer.

Retocar imágenes (II)

Describe otras herramientas que permiten mejorar o retocar las imágenes, aplicándolas en casos concretos. Contenido:

1. Corregir la imagen.
2. Eliminar elementos.
3. Corregir imperfecciones.
4. Corregir ojos rojos, sustituir colores y blanquear ojos y dientes.

Texto en las imágenes

Estudia la introducción de texto en las imágenes de Photoshop, indicando las características de formato de carácter y de párrafo existentes. También existe la posibilidad de realizar la revisión ortográfica de dicho texto, la de aplicar distintos efectos al texto, adoptar la forma de un trazado o la de incluir notas en las imágenes. Contenido:

1. Incluir texto.
2. Formato del texto.
3. Efectos en el texto.
4. Poner notas.
5. Revisión ortográfica.

Imprimir la imagen

Estudia los aspectos a tener en cuenta a la hora de preparar la imagen para su impresión, como el ajuste del tamaño de la página y la posición y tamaño de la imagen en ella. Contenido:

1. Ajustes de impresión.
2. Parámetros avanzados de impresión.
3. Impresión.

Test Final Photoshop CC Básico

Metodología

En Criteria creemos que para que la formación e-Learning sea realmente exitosa, tiene que estar basada en contenidos 100% multimedia (imágenes, sonidos, vídeos, etc.) diseñados con criterio pedagógico y soportados en una plataforma que ofrezca recursos de comunicación como chats, foros y conferencias...Esto se logra gracias al trabajo coordinado de nuestro equipo e-Learning integrado por profesionales en pedagogía, diseño multimedia y docentes con mucha experiencia en las diferentes áreas temáticas de nuestro catálogo.

Perfil persona formadora

Esta acción formativa será impartida por un/a experto/a en el área homologado/a por Criteria, en cumplimiento con los procedimientos de calidad, con experiencia y formación pedagógica.

*En Critería queremos estar bien cerca de ti, ayúdanos a hacerlo posible:
¡Suscríbete a nuestro blog y síguenos en redes sociales!*

Blog de Critería

