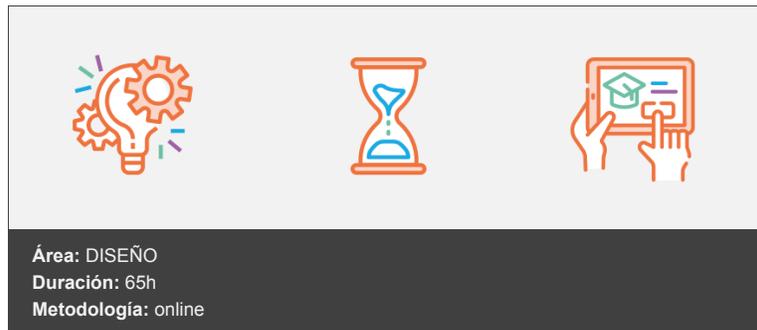


Autocad 2012: diseño en 3d



Objetivos

- Curso que trata sobre el diseño y modelizado en tres dimensiones mediante la aplicación AutoCAD 2012. El curso está dividido en tres partes. En la primera parte se explica cómo dibujar mallas y superficies en 3D, además de los sistemas de coordenadas en 3D y de la impresión de los dibujos. En la segunda parte se trabaja con objetos sólidos, aplicando luces y materiales y obteniendo imágenes modelizadas o renderizadas. Por último, se estudia la utilización de conjuntos y normas, la creación de tipos de líneas y sombreados, la personalización de AutoCAD, la utilización de lenguajes de programación y cómo compartir dibujos de AutoCAD por medio de Internet.

Contenidos y estructura del curso

LECCIÓN 1: OBJETOS EN 3D

1. Elevación y altura
2. Punto de vista
3. Caras tridimensionales
4. Mallas poligonales
5. Superficie reglada

LECCIÓN 2: MALLAS Y SUPERFICIES

1. Comando SUPRADOS
2. Desplazamiento de mallas
3. Superficies de revolución
4. Estilos visuales
5. Superficies planas y tabuladas
6. Otras superficies

LECCIÓN 3: SISTEMA DE COORDENADAS

1. El comando SCP
2. Visualización de los ejes
3. SCP predefinido
4. Gestión del SCP

5. Comando PLANTA

LECCIÓN 4: VISTAS EN 3D (I)

1. Zoom en tiempo real
2. Obtener encuadres
3. Brújula y trípode
4. Parámetros del punto de vista
5. Vistas predefinidas

LECCIÓN 5: VISTAS EN 3D (II)

1. Vistas con la cámara
2. Tipos de proyecciones
3. Propiedades de la cámara
4. Vistas con ViewCube
5. La herramienta SteeringWheels

LECCIÓN 6: VENTANAS MÚLTIPLES (I)

1. Dividir en ventanas
2. Planta, perfil y alzado
3. Trabajando con ventanas
4. Fichas modelo y presentación

LECCIÓN 7: VENTANAS MÚLTIPLES (II)

1. Espacio modelo y espacio papel
2. Ventanas flotantes
3. Opciones en el espacio papel

LECCIÓN 8: LAS PRESENTACIONES

1. Configurar la presentación
2. Parámetros de impresión
3. El asistente de presentaciones
4. Organizar las ventanas

LECCIÓN 9: PREPARAR LA IMPRESIÓN

1. Ocultar objetos
2. Objetos anotativos
3. Asignar escalas de anotación

LECCIÓN 10: IMPRESIÓN DEL DIBUJO

1. Imprimir a escala
2. Calcular la escala final
3. Control de la impresión

Metodología

En Criteria creemos que para que la formación e-Learning sea realmente exitosa, tiene que estar basada en contenidos 100% multimedia (imágenes, sonidos, videos, etc.) diseñados con criterio pedagógico y soportados en una plataforma que ofrezca recursos de comunicación como chats, foros y conferencias...Esto se

logra gracias al trabajo coordinado de nuestro equipo e-Learning integrado por profesionales en pedagogía, diseño multimedia y docentes con mucha experiencia en las diferentes áreas temáticas de nuestro catálogo.

Perfil persona formadora

Esta acción formativa será impartida por un/a experto/a en el área homologado/a por Critería, en cumplimiento con los procedimientos de calidad, con experiencia y formación pedagógica.

*En Critería queremos estar bien cerca de ti, ayúdanos a hacerlo posible:
¡Suscríbete a nuestro blog y síguenos en redes sociales!*

Blog de Critería

