

criteria

Corel photo-paint x3



Área: DISEÑO
Duración: 25h
Metodología: online

Objetivos

- Curso de diseño gráfico para realizar cualquier tipo de publicación, como revistas, folletos, bocetos, etc., utilizando las aplicaciones de la suite: CorelDRAW X3 y Corel PHOTO-PAINT X3.

Contenidos y estructura del curso

LECCIÓN 1: INTRODUCCIÓN A COREL PHOTO-PAINT

1. Conceptos generales
2. Tipos de imágenes
3. Iniciar Corel PHOTO-PAINT
4. Creación de imágenes
5. El entorno de trabajo
6. La caja de herramientas
7. Salir de la aplicación

LECCIÓN 2: OBTENER Y GUARDAR IMÁGENES

1. Abrir imágenes
2. Adquirir imágenes
3. Ampliar y recortar
4. Guardar imágenes
5. Solicitar ayuda

LECCIÓN 3: DIBUJO DE OBJETOS

1. Seleccionar el color
2. Deshacer acciones
3. Rectángulos y otros objetos
4. Pinceles y sus atributos

LECCIÓN 4: RETOQUE A MANO ALZADA

1. Borrador y cuentagotas
2. Difuminar y aclarar
3. Manchar, perfilar y saturar
4. Brillo y contraste
5. Pintar con imágenes
6. Clonar

LECCIÓN 5: MÁSCARAS, TRAYECTOS Y CANALES

1. Tipos de máscaras
2. Desplazar y girar
3. Inversión y estilos
4. Modo aditivo y sustractivo
5. Edición de trayectos
6. Suavizado de los bordes
7. Canales

LECCIÓN 6: MANIPULACIÓN DE OBJETOS

1. Crear y copiar objetos
2. Selección y transformación
3. Organización de objetos
4. Agrupación y combinación
5. Bordes, sombras y transparencia

LECCIÓN 7: TRABAJAR CON TEXTO

1. Incluir texto
2. Edición de texto
3. Formatos de texto
4. Adaptar texto a un trayecto

LECCIÓN 8: EFECTOS ESPECIALES (I)

1. Solarizar y psicodélico
2. Posterizar y pixelar
3. Efectos en 2D
4. Efectos tridimensionales
5. Efectos con máscaras

LECCIÓN 9: EFECTOS ESPECIALES (II)

1. Patrones de lienzo
2. Añadir y eliminar ruido
3. Filtros de mejora
4. Control del color
5. Separar en canales

LECCIÓN 10: EFECTOS ESPECIALES (III)

1. Perfilar e iluminar
2. Desenfocar y dar movimiento
3. Utilización de lentes
4. Ensamblar imágenes
5. Efectos creativos

LECCIÓN 11: CONVERSIÓN DE IMÁGENES

1. Nuevo muestreo
2. Cambiar el modo de color
3. Edición de películas
4. Grabaciones y guiones

LECCIÓN 12: PUBLICAR E IMPRIMIR

1. Imágenes en PDF
2. Publicar en Internet
3. Mapas de imagen
4. Impresión de la imagen

Metodología

En Critería creemos que para que la formación e-Learning sea realmente exitosa, tiene que estar basada en contenidos 100% multimedia (imágenes, sonidos, vídeos, etc.) diseñados con criterio pedagógico y soportados en una plataforma que ofrezca recursos de comunicación como chats, foros y conferencias...Esto se logra gracias al trabajo coordinado de nuestro equipo e-Learning integrado por profesionales en pedagogía, diseño multimedia y docentes con mucha experiencia en las diferentes áreas temáticas de nuestro catálogo.

Perfil persona formadora

Esta acción formativa será impartida por un/a experto/a en el área homologado/a por Critería, en cumplimiento con los procedimientos de calidad, con experiencia y formación pedagógica.

*En Critería queremos estar bien cerca de ti, ayúdanos a hacerlo posible:
¡Suscríbete a nuestro blog y síguenos en redes sociales!*

[Blog de Critería](#)

