


## ITALIANO Dexway - Livello 4



Área: IDIOMAS  
Duración: 30h  
Metodología: online

### Objetivos

Che disastro! Qui c'è stata una festa ①

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos: - Descripciones en pasado: "c'era" / "c'erano".

- Verbo "essere" en pasado.
- Descripción de la vivienda y el entorno habitual.

Procedimientos: - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a la vivienda, el mobiliario y las partes del hogar.

- Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas.
- Discriminación de sonidos y fonemas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Visionado de diálogos contextualizados en pasado.

Actitudes: - Interés y curiosidad hacia las formas de vida ajenas como muestra cultural.

- Respeto hacia la diferencia.

Che disastro! Qui c'è stata una festa ②

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos: - Descripciones en pasado: "c'era" / "c'erano", "c'è stato" / "ci sono stati".

- Preguntas relativas a la cantidad: "Quanto/a/i/e"?
- Verbo "essere" en pasado.
- Descripción de la vivienda y el entorno habitual.

Procedimientos: - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas al vocabulario propio de la vivienda y los meses del año.

- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. Discriminación de sonidos y fonemas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Escritura selectiva y reescritura.

Actitudes: - Interés y curiosidad hacia las formas de vida ajenas como muestra cultural.

- Respeto hacia la diferencia.

Che disastro! Qui c'è stata una festa ③

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos: - Descripciones en pasado: "c'era" / "c'erano", "c'è stato" / "ci sono stati".

- Preguntas relativas a la cantidad: "Quanto/a/i/e"?
- Verbo "essere" en pasado.
- Descripción de la vivienda y el entorno habitual.

Procedimientos: - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes.

- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo relacionadas con la vivienda y el mobiliario.
- Discriminación y reconocimiento de frases correctas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Doblaje de personajes.
- Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales.
- Actividades de escritura selectiva.

Actitudes: - Interés y curiosidad hacia las formas de vida ajenas como muestra cultural.

- Respeto hacia la diferencia.

Vocabolario aggiuntivo I

Estudio de nuevo vocabulario adicional para consolidar los conocimientos adquiridos hasta el momento. Se practica el aprendizaje de este nuevo vocabulario mediante ejercicios de asociación de imágenes, pronunciación y escritura.

Facciamo shopping! ①

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos: - Relatos en tiempo pasado. Pasado simple de los verbos regulares.

- Expresiones relacionadas con las compras.

Procedimientos: - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a las prendas del vestir y las expresiones asociadas al intercambio comercial.

- Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas.
- Discriminación de sonidos y fonemas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Visionado de diálogos contextualizados en pasado.

Actitudes: - Valoración positiva del aprendizaje de las convenciones culturales en situaciones de intercambio comunicativo.

- Interés por el aprendizaje y esfuerzo personal.

Facciamo shopping! ②

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos: - Relatos en tiempo pasado. Pasado simple de los verbos regulares e irregulares.

- Comparación de objetos y lugares.
- Pronombres objeto de complemento directo e indirecto.
- Expresiones relacionadas con las compras.

Procedimientos: - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a las prendas del vestir y a las expresiones asociadas al intercambio comercial.

- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. Discriminación de sonidos y fonemas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.

- Escritura selectiva.

Actitudes: - Valoración positiva del aprendizaje de las convenciones culturales en situaciones de intercambio comunicativo.

- Interés por el aprendizaje y esfuerzo personal.

Facciamo shopping! ③

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos: - Relatos en tiempo pasado. Pasado simple de los verbos regulares e irregulares.

- Comparación de objetos y lugares.
- Pronombres objeto de complemento directo e indirecto.
- Expresiones relacionadas con las compras.

Procedimientos: - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes.

- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo relativas al comercio y la comparación explícita.
- Discriminación y reconocimiento de frases correctas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Doblaje de personajes.
- Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales.
- Actividades de escritura selectiva.

Actitudes: - Valoración positiva del aprendizaje de las convenciones culturales en situaciones de intercambio comunicativo.

- Interés por el aprendizaje y esfuerzo personal.

Vocabolario aggiuntivo II

Estudio de nuevo vocabulario adicional para consolidar los conocimientos adquiridos hasta el momento. Se practica el aprendizaje de este nuevo vocabulario mediante ejercicios de asociación de imágenes, pronunciación y escritura.

La madre di Marina ①

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos: - Relatos y preguntas en tiempo pasado.

- Expresión del orden temporal. Tiempos simples de pasado con verbos regulares e irregulares en forma afirmativa, negativa e interrogativa.

Procedimientos: - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a las estaciones del año.

- Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas.
- Discriminación de sonidos y fonemas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Visionado de diálogos contextualizados en pasado.

Actitudes: - Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países de lengua italiana.

La madre di Marina ②

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos: - Relatos y preguntas en tiempo pasado.

- Expresión del orden temporal. Tiempos simples de pasado con verbos regulares e irregulares en forma afirmativa, negativa e interrogativa. - Numeración. Ordinales y cardinales.

Procedimientos: - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes.

- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. Discriminación de sonidos y fonemas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Escritura selectiva.

Actitudes: - Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países de lengua italiana.

#### La madre di Marina ③

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos: - Relatos y preguntas en tiempo pasado.

- Expresión del orden temporal. Tiempos simples de pasado con verbos regulares e irregulares en forma afirmativa, negativa en interrogativa. - Comparación oracional

- Medios de transporte.

Procedimientos: - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a los medios de transporte.

- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo.
- Actividades comparativas interactivas.
- Discriminación y reconocimiento de frases correctas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Doblaje de personajes.
- Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales.
- Actividades de escritura selectiva.

Actitudes: - Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países de lengua italiana.

#### Vocabolario aggiuntivo III

Estudio de nuevo vocabulario adicional para consolidar los conocimientos adquiridos hasta el momento. Se practica el aprendizaje de este nuevo vocabulario mediante ejercicios de asociación de imágenes, pronunciación y escritura.

#### Di ritorno a Roma ①

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos: - Expresión de acciones ocurridas en el momento del discurso.

- Expresión de la continuidad temporal. Perífrasis verbal: "stare + gerundio".
- Comparación y usos del presente simple.
- Acciones habituales y expresiones relativas al tiempo presente.

Procedimientos: - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes.

- Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas utilizando tiempos de presente simple y "stare + gerundio".
- Discriminación de sonidos y fonemas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Visionado de diálogos contextualizados.

Actitudes: - Curiosidad por formas culturales ajenas a la propia.

- Respeto hacia las producciones ajenas.

#### Di ritorno a Roma ②

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos: - Expresión de acciones ocurridas en el momento del discurso.

- Expresión de la continuidad temporal. Perífrasis verbales: "stare + gerundio".
- Comparación y usos del presente simple. Acciones habituales y expresiones relativas al tiempo presente.
- Expresiones relativas a la vivienda. Repaso.
- Expresiones relativas a la cantidad: "qualche", "nessun/o/a", "niente", "troppo/a/i/e". Plural de los artículos indeterminados: "dei/degli/delle". Repaso

Procedimientos: - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a la distribución usual de la vivienda. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. Discriminación de sonidos y fonemas.

- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Escritura selectiva.

Actitudes: - Curiosidad por formas culturales ajenas a la propia.

- Respeto hacia las producciones ajenas.

Di ritorno a Roma ③

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos. Conceptos: - Expresión de acciones ocurridas en el momento del discurso.

- Expresión de la continuidad temporal. Perífrasis verbal: "stare + gerundio".
- Comparación y usos del presente simple. Acciones habituales y expresiones relativas al tiempo presente.
- Expresión de la cantidad. Repaso.

Procedimientos: - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas al campo léxico de la comida y los cuantificadores. - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. Discriminación y reconocimiento de frases correctas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.

- Doblaje de personajes.
- Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales.
- Actividades de escritura selectiva.

Actitudes: - Curiosidad por formas culturales ajenas a la propia.

- Respeto hacia las producciones ajenas.

Vocabolario aggiuntivo IV

Estudio de nuevo vocabulario adicional para consolidar los conocimientos adquiridos hasta el momento. Se practica el aprendizaje de este nuevo vocabulario mediante ejercicios de asociación de imágenes, pronunciación y escritura.

Alla fiera. La chiromante ①

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos: - Expresión de actividades habituales y rutinarias. El presente simple y la perífrasis verbal "stare + gerundio".

- Expresión para hablar de eventos futuros: el futuro simple.

Procedimientos: - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes.

- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo expresando hábitos o intenciones.
- Discriminación de sonidos y fonemas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario y las expresiones adecuadas en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. - Escritura selectiva.

Actitudes: - Esfuerzo por conseguir una comunicación eficaz.

Alla fiera. La chiromante ②

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos: - Expresión de actividades habituales y rutinarias. El presente simple y la perífrasis verbal "stare + gerundio".

- Expresión de la intencionalidad en un futuro inmediato. Construcción y usos de la perífrasis verbal "stare per + infinito".
- Expresiones para hablar de eventos futuros: el futuro simple.
- Números ordinales. Ampliación hasta el 100.

Procedimientos: - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes explícitas de ordenación numeral.

- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo discriminando los usos del presente habitual y su forma continua o el futuro.
- Discriminación de sonidos y fonemas. Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.

- Escritura selectiva.

Actitudes: - Esfuerzo por conseguir una comunicación eficaz

Alla fiera. La chiromante ③

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos: - Expresión de actividades habituales y rutinarias. El presente simple y la perífrasis verbal "stare + gerundio".

- Expresión de la intencionalidad en un futuro inmediato. Construcción y usos de la perífrasis verbal "stare per + infinito".
- Expresiones para hablar de eventos futuros: el futuro simple.
- Expresiones temporales.

Procedimientos: - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. Discriminación y reconocimiento de frases correctas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.

- Doblaje de personajes.
- Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales discriminando los usos del presente habitual, su forma continua o el futuro simple.
- Actividades de escritura selectiva.

Actitud: - Esfuerzo por conseguir una comunicación eficaz.

Vocabulario aggiuntivo V

Estudio de nuevo vocabulario adicional para consolidar los conocimientos adquiridos hasta el momento. Se practica el aprendizaje de este nuevo vocabulario mediante ejercicios de asociación de imágenes, pronunciación y escritura.

Di ritorno al lavoro ①

En esta lección se repasarán los contenidos desarrollados en las unidades previas. Los procedimientos a seguir son los siguientes: - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo.

- Discriminación y reconocimiento de frases correctas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Doblaje de personajes.
- Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales.
- Actividades de escritura selectiva y reescritura.

Di ritorno al lavoro ②

En esta lección se repasarán los contenidos desarrollados en las unidades previas. Los procedimientos a seguir son los siguientes: - Ejercicios interactivos de asociación de signifiante y significado mediante imágenes.

- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo.
- Discriminación y reconocimiento de frases correctas.
- Discriminación de sonidos y fonemas.
- Lectura comprensiva con ejercicios de respuesta cerrada.
- Ordenación temporal de un relato de acontecimientos.
- Actividades de escritura selectiva.

Situazione tipica - Al ristorante

Una inmersión práctica en el idioma en la que el alumno vive una situación real que debe de afrontar en el idioma que está aprendiendo. En esta lección se introduce nuevo vocabulario; una vez finalizado el ejercicio, el alumno practica con dicho vocabulario

Dialogo - Lavori domestici e emozioni

El alumno escucha una serie de preguntas a las que contesta libremente enviando las respuestas al profesor. En esta lección se introduce nuevo vocabulario; una vez finalizado el ejercicio, el alumno podrá practicar con dicho vocabulario.

Test Finale

En esta última lección de este curso, y a modo de repaso, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología para consolidar y evaluar los conocimientos adquiridos durante el curso

## Contenidos y estructura del curso

Este bloque es para aquellos que quieran aprender tiempos verbales más complejos con algunas de sus irregularidades, como el pasado, o bien el presente continuo, comparándolo con el presente simple. También aprenderán a hacer comparaciones entre cosas y lugares. En lo que se refiere al vocabulario, aprenderán a decir las partes de la casa, los meses del año, las prendas de vestir, los números ordinales, y también cómo escribir las fechas en italiano.

## Metodología

En Critería creemos que para que la formación e-Learning sea realmente exitosa, tiene que estar basada en contenidos 100% multimedia (imágenes, sonidos, vídeos, etc.) diseñados con criterio pedagógico y soportados en una plataforma que ofrezca recursos de comunicación como chats, foros y conferencias...Esto se logra gracias al trabajo coordinado de nuestro equipo e-Learning integrado por profesionales en pedagogía, diseño multimedia y docentes con mucha experiencia en las diferentes áreas temáticas de nuestro catálogo.

## Perfil persona formadora

Esta acción formativa será impartida por un/a experto/a en el área homologado/a por Critería, en cumplimiento con los procedimientos de calidad, con experiencia y formación pedagógica.

*En Critería queremos estar bien cerca de ti, ayúdanos a hacerlo posible:  
¡Suscríbete a nuestro blog y síguenos en redes sociales!*

Blog de Critería

