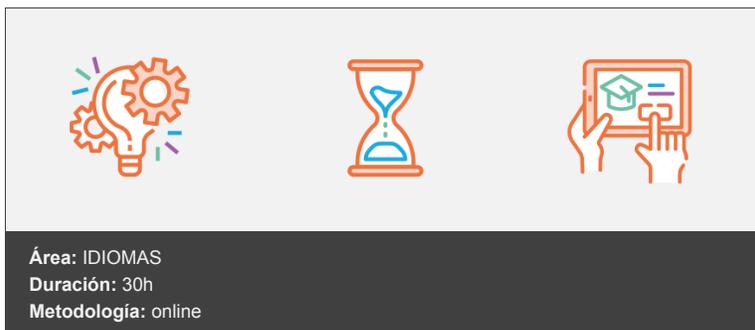


ITALIANO Dexway - Livello 3



Objetivos

Un incidente ①

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos: - Actividades rutinarias y habituales en el entorno laboral y personal.

- Expresiones corteses: cómo pedir permiso.
- Expresión de posibilidad: "potere".
- Expresión de habilidad: "sapere".
- Identificación personal.
- Descripción del entorno inmediato.

Procedimientos: - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativos a los campos léxicos de los colores y las prendas de vestir.

- Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas.
- Discriminación de sonidos y fonemas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Visionado de diálogos contextualizados.
- Escritura selectiva.

Actitudes: - Interés por las convenciones culturales ajenas en el mundo laboral y personal.

- Respeto hacia todas las culturas.

Un incidente ②

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos: - Actividades rutinarias y habituales en el entorno laboral y personal.

- Expresiones corteses: cómo pedir permiso.
- Expresión de posibilidad: "potere".
- Identificación personal.
- Descripción del entorno inmediato.
- Desarrollo de conversaciones telefónicas. Expresiones habituales.

Procedimientos: - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas al vocabulario propio de las conversaciones telefónicas y el ámbito laboral.

- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. Discriminación de sonidos y fonemas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Escritura selectiva.

Actitudes: - Interés por las convenciones culturales ajenas en el mundo laboral y personal.

- Respeto hacia todas las culturas.

Un incidente ③

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos: - Actividades rutinarias y habituales en el entorno laboral y personal.

- Expresiones corteses: cómo pedir permiso.
- Expresión de posibilidad: "potere".
- Expresión de habilidad: "sapere".
- Expresión de la obligación y de la ausencia de obligación: "dovere".
- Identificación personal.
- Descripción del entorno inmediato.

Procedimientos: - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes.

- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. Discriminación y reconocimiento de frases correctas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Doblaje de personajes.
- Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales.
- Actividades de escritura selectiva y reescritura.

Actitudes: - Interés por las convenciones culturales ajenas en el mundo laboral y personal.

- Respeto hacia todas las culturas.

Vocabolario aggiuntivo I

Estudio de nuevo vocabulario adicional para consolidar los conocimientos adquiridos hasta el momento. Se practica el aprendizaje de este nuevo vocabulario mediante ejercicios de asociación de imágenes, pronunciación y escritura.

Alla stazione di Polizia ①

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos: - El aspecto físico. Descripciones y preguntas.

- Adjetivos: características y posición en la oración.

Procedimientos: - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas al aspecto físico: partes del cuerpo, prendas de vestir, colores y adjetivos calificativos.

- Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas.
- Discriminación de sonidos y fonemas. Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Visionado de diálogos contextualizados. Escritura selectiva.

Actitudes: - Tratamiento positivo de las diferencias en cuanto a aspecto físico.

- Esfuerzo e implicación en el proceso de aprendizaje.

Alla stazione di Polizia ②

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos: - El aspecto físico. Descripciones y preguntas.

- Adjetivos: características y posición en la oración.
- Construcciones atributivas.

Procedimientos: - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas al vocabulario propio de las descripciones físicas.

- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. Discriminación de sonidos y fonemas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.

Actitudes: - Tratamiento positivo de las diferencias en cuanto a aspecto físico.

- Esfuerzo e implicación en el proceso de aprendizaje.

Alla stazione di Polizia ③

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos: - El aspecto físico. Descripciones y preguntas.

- Adjetivos: características y posición en la oración.
- Construcciones atributivas.

Procedimientos: - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes.

- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. Discriminación y reconocimiento de frases correctas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Doblaje de personajes.
- Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales.
- Actividades de escritura selectiva.

Actitudes: - Tratamiento positivo de las diferencias en cuanto a aspecto físico.

- Esfuerzo e implicación en el proceso de aprendizaje.

Vocabolario aggiuntivo II

Estudio de nuevo vocabulario adicional para consolidar los conocimientos adquiridos hasta el momento. Se practica el aprendizaje de este nuevo vocabulario mediante ejercicios de asociación de imágenes, pronunciación y escritura.

Il compleanno di Marina ①

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos: - Expresiones de frecuencia. Adverbios y expresiones perifrásticas.

- Deícticos y expresiones de lugar.
- Complementos preposicionales.

Procedimientos: - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes.

- Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas.
- Discriminación de sonidos y fonemas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Visionado de diálogos contextualizados.

Actitudes: - Actitud receptiva hacia los hablantes de otras lenguas diferentes a la propia.

- Valoración de todas las manifestaciones culturales por igual.

Il compleanno di Marina ②

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos: - Expresiones de frecuencia. Adverbios y expresiones perifrásticas.

- Expresión de la posesión. Pronombres y determinantes posesivos.

- Deícticos y expresiones de lugar. Lejanía y proximidad.
- Complementos preposicionales.

Procedimientos: - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas al vocabulario propio de la familia y de la expresión de la distancia.

- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. Discriminación de sonidos y fonemas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Escritura selectiva.

Actitudes: - Actitud receptiva hacia los hablantes de otras lenguas diferentes a la propia.

- Valoración de todas las manifestaciones culturales por igual.

Il compleanno di Marina ③

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos. Conceptos: - Deícticos y expresiones de lugar. Lejanía y proximidad.

- Complementos preposicionales.
- Verbo "avere". Repaso.

Procedimientos: - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes.

- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. Discriminación y reconocimiento de frases correctas. - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Doblaje de personajes.
- Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales.
- Actividades de escritura selectiva.

Actitudes: - Actitud receptiva hacia los hablantes de otras lenguas diferentes a la propia.

- Valoración de todas las manifestaciones culturales por igual.

Vocabolario aggiuntivo III

Estudio de nuevo vocabulario adicional para consolidar los conocimientos adquiridos hasta el momento. Se practica el aprendizaje de este nuevo vocabulario mediante ejercicios de asociación de imágenes, pronunciación y escritura.

La quinta gara annuale ①

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos: - El imperativo en oraciones afirmativas.

- Órdenes e instrucciones. Pedir y dar instrucciones para ir a un lugar.
- Preposiciones y expresiones para indicar una dirección.
- Verbos de acción y dirección: "andare", "girare", etc.
- Lugares de interés y puntos de referencia.

Procedimientos: - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativos a la expresión de la dirección mediante verbos y vocabulario específico: "girare a destra", "girare a sinistra", "continuare dritto",...

- Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas.
- Discriminación de sonidos y fonemas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Visionado de diálogos contextualizados.

Actitudes: - Esfuerzo personal por aprender e implicación activa en el proceso.

- Curiosidad e interés por conocer los valores y normas de convivencia propias de otras culturas.

La quinta gara annuale ②

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos: - El imperativo en oraciones afirmativas.

- Órdenes e instrucciones. Pedir y dar instrucciones para ir a un lugar.
- Preposiciones y expresiones para indicar una dirección.
- Verbos de acción y dirección: "andare", "girare", etc.
- Lugares de interés y puntos de referencia.
- Oraciones impersonales: "esserci".

Procedimientos: - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas al vocabulario propio del núcleo urbano, lugares de interés y puntos de referencia.

- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo relacionadas con la expresión de la dirección.
- Discriminación de sonidos y fonemas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Escritura selectiva.

Actitudes: - Esfuerzo personal por aprender e implicación activa en el proceso.

- Curiosidad e interés por conocer los valores y normas de convivencia propias de otras culturas

La quinta gara annuale ③

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos: - El imperativo en oraciones afirmativas y negativas.

- Órdenes e instrucciones. Pedir y dar instrucciones para ir a un lugar.
- Preposiciones y expresiones para indicar una dirección.
- Verbos de acción y dirección: "andare", "girare", etc.
- Lugares de interés y puntos de referencia.
- Oraciones impersonales: "esserci".

Procedimientos: - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes.

- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo relacionadas con la expresión de la dirección.
- Discriminación y reconocimiento de frases correctas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Doblaje de personajes.
- Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales.
- Actividades de escritura selectiva.

Actitudes: - Esfuerzo personal por aprender e implicación activa en el proceso.

- Curiosidad e interés por conocer los valores y normas de convivencia propias de otras culturas.

Vocabolario aggiuntivo IV

Estudio de nuevo vocabulario adicional para consolidar los conocimientos adquiridos hasta el momento. Se practica el aprendizaje de este nuevo vocabulario mediante ejercicios de asociación de imágenes, pronunciación y escritura.

Il cane di Marina ①

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos: - Expresiones de precaución, dirección y prohibición.

- El imperativo en oraciones negativas.
- Expresiones negativas.
- Verbos y formas verbales. Ampliación.

Procedimientos: - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes.

- Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas.

- Discriminación de sonidos y fonemas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Visionado de diálogos contextualizados.

Actitudes: - Valoración positiva del progreso académico propio y ajeno.

- Reconocimiento de la utilidad del conocimiento de las convenciones culturales en situaciones comunicativas.

Il cane di Marina ②

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos: - Expresiones de precaución, dirección y prohibición.

- El imperativo en oraciones negativas.
- Expresión de la cantidad: "uno/a", "poco/a", "molto/a", "sufficiente", "abbastanza", "un po'".
- Expresiones negativas.

Procedimientos: - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes atendiendo a órdenes e instrucciones tanto afirmativas como negativas.

- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. Discriminación de sonidos y fonemas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada relativos a la expresión de la cantidad.
- Escritura selectiva.

Actitudes: - Valoración positiva del progreso académico propio y ajeno.

- Reconocimiento de la utilidad del conocimiento de las convenciones culturales en situaciones comunicativas.

Il cane di Marina ③

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos: - Expresiones de precaución, dirección y prohibición.

- El imperativo en oraciones negativas.
- Expresión de la cantidad: "uno/a", "poco/a", "molto/a", "sufficiente", "abbastanza", "un po'".
- Instrucciones y expresiones negativas.

Procedimientos: - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes.

- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo relacionadas con procedimientos e instrucciones. - Discriminación y reconocimiento de frases correctas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Doblaje de personajes.
- Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales.
- Actividades de escritura selectiva.

Actitudes: - Valoración positiva del progreso académico propio y ajeno.

- Reconocimiento de la utilidad del conocimiento de las convenciones culturales en situaciones comunicativas.

Vocabolario aggiuntivo V

Estudio de nuevo vocabulario adicional para consolidar los conocimientos adquiridos hasta el momento. Se practica el aprendizaje de este nuevo vocabulario mediante ejercicios de asociación de imágenes, pronunciación y escritura.

In aeroporto: cercando Marina ①

En esta lección se repasarán los contenidos desarrollados en las unidades previas. Los procedimientos a seguir son los siguientes: - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo.

- Discriminación y reconocimiento de frases correctas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.

- Doblaje de personajes.
- Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales.
- Actividades de escritura selectiva y reescritura.

In aeropuerto: cercando Marina @

En esta lección se repasarán los contenidos desarrollados en las unidades previas. Los procedimientos a seguir son los siguientes: - Ejercicios interactivos de asociación de signifiante y significado mediante imágenes.

- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo.
- Discriminación y reconocimiento de frases correctas.
- Discriminación de sonidos y fonemas.
- Lectura comprensiva con ejercicios de respuesta cerrada.
- Ordenación temporal de un relato de acontecimientos.
- Actividades de escritura selectiva.

Situazione tipica - Check-in e Check-out in un hotel

Una inmersión práctica en el idioma en la que el alumno vive una situación real que debe de afrontar en el idioma que está aprendiendo. En esta lección se introduce nuevo vocabulario; una vez finalizado el ejercicio, el alumno practica con dicho vocabulario. Dialogo – Conoscersi

El alumno escucha una serie de preguntas a las que contesta libremente enviando las respuestas al profesor. En esta lección se introduce nuevo vocabulario; una vez finalizado el ejercicio, el alumno podrá practicar con dicho vocabulario.

Test Finale

En esta última lección de este curso, y a modo de repaso, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología para consolidar y evaluar los conocimientos adquiridos durante el curso.

Contenidos y estructura del curso

En este nivel los alumnos aprenderán algunos verbos, como "potere" o "dovere", los adjetivos y expresiones temporales de frecuencia, las preposiciones de lugar, cómo conjugar los verbos, cómo dar órdenes e instrucciones, etc. En lo referente al vocabulario, aprenderán los colores, las partes del cuerpo humano, los nombres de las prendas de vestir o bien palabras relacionadas con la familia.

Metodología

En Critería creemos que para que la formación e-Learning sea realmente exitosa, tiene que estar basada en contenidos 100% multimedia (imágenes, sonidos, vídeos, etc.) diseñados con criterio pedagógico y soportados en una plataforma que ofrezca recursos de comunicación como chats, foros y conferencias...Esto se logra gracias al trabajo coordinado de nuestro equipo e-Learning integrado por profesionales en pedagogía, diseño multimedia y docentes con mucha experiencia en las diferentes áreas temáticas de nuestro catálogo.

Perfil persona formadora

Esta acción formativa será impartida por un/a experto/a en el área homologado/a por Critería, en cumplimiento con los procedimientos de calidad, con experiencia y formación pedagógica.

*En Critería queremos estar bien cerca de ti, ayúdanos a hacerlo posible:
¡Suscríbete a nuestro blog y síguenos en redes sociales!*

Blog de Critería

