


criteria

Adobe photoshop cc avanzado



Área: DISEÑO
Duración: 60h
Metodología: online

Objetivos

- Aprender como trabajar con los diferentes modos de color en Photoshop.
- Conocer el trabajo con ajustes en Photoshop.
- Conocer el trabajo con canales y capas.
- Conocer el uso de los objetos inteligentes.
- Conocer el dibujo vectorial y los trazados.
- Conocer y trabajar con objetos 3D.
- Conocer el uso de herramientas avanzadas.
- Conocer y trabajar con automatizaciones.
- Conocer las diferentes formas de guardar documentos en Photoshop.

Contenidos y estructura del curso

Color

- LAB
- RGB
- CMYK
- LAB, RGB o CMYK
- Indexado
- Grises y mapa de bits
- Gestión de color
- Canales de color

Foto - Ajustes

- Histogramas
- Capas de ajuste
- Brillo / contraste
- Exposición
- Equilibrio de color
- Blanco y Negro
- Mezclador de canales
- Niveles
- Curvas
- Tono-saturación
- Ajustes con sombras-iluminación
- Reducción de ruido
- Invertir
- Posterizar
- Umbral

- Mapa de degradado
- Corrección selectiva
- Desaturar
- Ecuilizar

Canales y capas

- Máscara de capa
- Canales
- Canales alpha
- Capas de forma
- Cargar selección

Dibujo Vectorial y trazados

- Herramienta Pluma
- Paleta de Trazados
- Trazados como formas
- Alinear y distribuir Trazados
- Formas predefinidas
- Trazados como selecciones
- Composición con trazados

Objetos inteligentes

- Objetos inteligentes
- Filtros inteligentes

3D

- Importación
- Guardado de documentos 3D
- Exportación 3D
- Formas 3D predeterminadas
- Pintar y texturas
- Convertir objeto 2D a postal 3D

Herramientas avanzadas

- Pincel corrector puntual
- Pincel corrector
- Herramienta parche
- Herramienta Movimiento con detención de contenido
- Herramienta Pincel de ojos rojos
- Herramienta tapón de clonar
- Retoque de ojeras
- Desenfocar
- Enfocar
- Dedo
- Sobreexponer
- Subexponer
- Esponja
- Licuar

Automatizaciones

- Acciones
- Automatizar por lotes
- Automatizaciones
- Automatización HDR con Photoshop
- Panorámicas

Guardar

- Imprimir
- Photoshop para imprenta
- Photoshop para imprenta
- Convertir entre modos de color
- La resolución de la imagen

- Los canales de color
- Tintas planas
- Duotonos
- Formatos de imagen
- Enviar a impresión
- Guardar para web

Metodología

En Critería creemos que para que la formación e-Learning sea realmente exitosa, tiene que estar basada en contenidos 100% multimedia (imágenes, sonidos, vídeos, etc.) diseñados con criterio pedagógico y soportados en una plataforma que ofrezca recursos de comunicación como chats, foros y conferencias...Esto se logra gracias al trabajo coordinado de nuestro equipo e-Learning integrado por profesionales en pedagogía, diseño multimedia y docentes con mucha experiencia en las diferentes áreas temáticas de nuestro catálogo.

Perfil persona formadora

Esta acción formativa será impartida por un/a experto/a en el área homologado/a por Critería, en cumplimiento con los procedimientos de calidad, con experiencia y formación pedagógica.

*En Critería queremos estar bien cerca de ti, ayúdanos a hacerlo posible:
¡Suscríbete a nuestro blog y síguenos en redes sociales!*

Blog de Critería

