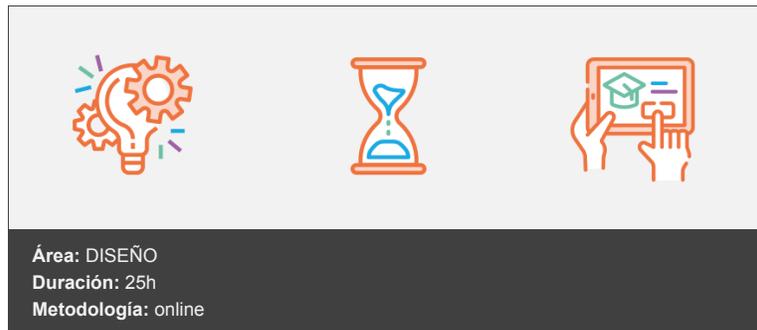


criteria

Adobe premiere cs6 avanzado



Objetivos

El Objetivo general de este curso es que el alumno controle perfectamente de forma profesional Adobe Premiere CS6, desde su interfaz hasta sus herramientas más avanzadas que permiten sacar el máximo rendimiento a los proyectos y vídeos en HD, incluso en la creación de animaciones propias.

Contenidos y estructura del curso

Adobe Premiere CS6 Avanzado

UNIDAD 1: Preferencias avanzadas

- Escalar tamaño del fotograma
- Simulación - Escala automática
- Guardado automático
- Personalizar el color de la interfaz
- Simulación - Personalizar el color de la interfaz
- Videoejercicio - Interfaz
- Autopráctica - Interfaz
- Autopráctica - Importar imágenes
- Test - Preferencias avanzadas

UNIDAD 2: Trabajar con vídeo en HD

- Crear un proyecto HD
- Crear vídeo HD para web
- Creación de cuenta atrás
- Simulación - Crear un proyecto HD
- Simulación - Exportar para youtube
- Videoejercicio - Crear una cuenta atrás
- Autopráctica - Exportar blue ray
- Autopráctica - Cuenta atrás
- Test - Trabajar con vídeo en HD

UNIDAD 3: Edición avanzada

- Marcado
- Insertar y sobrescribir
- Simulación - Sobrescribir
- Activación de pistas
- Editando desde el timeline
- Edición a tres puntos
- Simulación - Edición a tres puntos
- Marcadores
- Borrar, levantar y Extraer
- Copiar y pegar
- Videoejercicio - Extraer
- Autopráctica - Duración del vídeo
- Autopráctica - Marcadores
- Test - Edición avanzada

UNIDAD 4: Transiciones avanzadas

- Creación de transiciones
- Transiciones dobles
- Simulación - Transiciones dobles
- Ajustes de la transición
- Videoejercicio - Ajustes
- Simulación - Transición iris circular
- Autopráctica - Personalizar la transición
- Autopráctica - Creación de transiciones
- Test - Transiciones avanzadas

UNIDAD 5: Técnicas de color avanzadas

- Usar el Monitor de referencia
- Barras de color
- Simulación - Barras de color
- Curvas YCrCb
- El Vectorescopio
- Simulación - El Vectorescopio
- Niveles y curvas RGB
- Corrector de color
- Videoejercicio - Corrector de color
- Autopráctica - Corrector de color
- Autopráctica - Tonos realistas
- Test - Técnicas de color avanzadas

UNIDAD 6: Efectos avanzados

- Estabilizador de planos
- Estabilizador con movimiento de cámara
- Simulación - Estabilizador de planos
- Obturación de desplazamiento
- Simulación - Distorsión de gelatina del vídeo
- Desenfocar una zona

- Capas de ajuste
- Videoejercicio - Estabilizar planos
- Autopráctica - Desenfocar sin capas de ajuste
- Autopráctica - Desenfocar con capas de ajuste
- Test - Efectos avanzados

UNIDAD 7: Títulos avanzados

- Colores y degradados
- Importar un logo
- Simulación - Importar un logo
- Título en trazado horizontal
- Simulación - Haz que un texto siga un trazado
- Título en trazado vertical
- Videoejercicio - Crear una capa
- Autopráctica - Crear un marco
- Autopráctica - Importar un logo con sombra
- Test - Títulos avanzados

UNIDAD 8: Transparencias

- Canal alfa
- Simulación - Canal alfa
- Chroma Key
- Mate de seguimiento
- Simulación - Mate de seguimiento
- Sombra paralela
- Videoejercicio - Crear una sombra paralela
- Modo de fusión
- Autopráctica - Mate de seguimiento
- Autopráctica - Fusionar imágenes
- Test - Transparencias

UNIDAD 9: Editar y mezclar audio avanzado

- Ajustes de ganancia
- Edición en Timeline
- Simulación - Audio de video
- Cambios de velocidad de reproducción
- Simulación - Velocidad de reproducción
- Mezcla de audio
- Grabación
- Videoejercicio - Grabar una locución
- Autopráctica - Efectos
- Autopráctica - Música
- Test - Audio avanzado

UNIDAD 10: Animación

- Velocidad
- Simulación - Velocidad del vídeo
- Punto de anclaje

- Keyframes
- Simulación - Tipos de keyframe
- Trayectorias
- Videoejercicio - Trayectoria de la animación
- Autopráctica - Fotogramas clave
- Autopractica - Cambiar los fotogramas clave
- Test - Animación

UNIDAD 11: Integración con Creative Suite

- After effects
- Simulación - Exportar
- Simulación - Efecto en after effects
- Dynamic Link
- Video ejercicio - Importar un proyecto de after effects
- Autopráctica - Crear una composición de after effects
- Autopráctica - Nueva composición desde After Effects
- Test - Creative Suite

Metodología

En Critería creemos que para que la formación e-Learning sea realmente exitosa, tiene que estar basada en contenidos 100% multimedia (imágenes, sonidos, vídeos, etc.) diseñados con criterio pedagógico y soportados en una plataforma que ofrezca recursos de comunicación como chats, foros y conferencias...Esto se logra gracias al trabajo coordinado de nuestro equipo e-Learning integrado por profesionales en pedagogía, diseño multimedia y docentes con mucha experiencia en las diferentes áreas temáticas de nuestro catálogo.

Perfil persona formadora

Esta acción formativa será impartida por un/a experto/a en el área homologado/a por Critería, en cumplimiento con los procedimientos de calidad, con experiencia y formación pedagógica.

***En Critería queremos estar bien cerca de ti, ayúdanos a hacerlo posible:
¡Suscríbete a nuestro blog y síguenos en redes sociales!***

Blog de Critería

