

Adobe premiere cs6 basico



Área: DISEÑO
Duración: 25h
Metodología: online

Objetivos

El objetivo general de este curso es que el alumno sea capaz de obtener los conocimientos necesarios para poder crear sus propios proyectos y vídeos partiendo desde cero. Conociendo todas las herramientas y posibilidades que ofrece Adobe Premiere CS6 dominando el uso de su interfaz.

Contenidos y estructura del curso

Adobe Premiere CS6 Básico

UNIDAD 1: Introducción

- ¿Qué es Adobe Premiere CS6?
- Simulación - Licencia Creative Commons
- Formatos de vídeo
- Simulación - Formatos de vídeos
- Autopráctica - Tipos de vídeo
- Videoejercicio - Material creative Commons
- Autopráctica - Licencias Creative Commons
- Test - Introducción a Premiere CS6

UNIDAD 2: Novedades CS6

- Interfaz rediseñada
- Panel de Proyecto
- Capas de ajuste
- Creación de multicámara
- Mejora en los cortes (Trim)
- Desplazamiento en timeline
- Código de tiempo
- Rendimiento de efectos
- Audio
- Simulación - Importación archivos
- Videoejercicio - Herramienta de edición de corte
- Simulación - Timeline
- Autopráctica - Creación de multicámara

- Autopráctica - Vídeos de la maticámara
- Test - Novedades CS6

UNIDAD 3: Primeros pasos en Premiere

- Pantalla de bienvenida
- Ventanas de trabajo
- Configuración del espacio de trabajo
- Simulación - Espacio de trabajo
- Simulación - Restaurar espacio de trabajo CS6
- Videoejercicio - Personalizar un espacio de trabajo
- Autopráctica - La ventana de efectos
- Autopráctica - Cambiar el espacio de trabajo
- Test - Primeros pasos en Premiere

UNIDAD 4: Crear un proyecto

- Ajustes generales
- Personalizar ajustes
- Simulación - Guardar el proyecto
- Ajustes de la secuencia
- Crear nueva secuencia
- Simulación - Crear una secuencia NTSC
- La línea de tiempo
- Controles de reproducción
- Guardar y cerrar
- Videoejercicio - Crear una secuencia dentro de un proyecto
- Autopráctica - Crear un proyecto nuevo
- Autopráctica - Crear una secuencia DVCPROHD 1080i50
- Test - Crear un proyecto

UNIDAD 5: Importar medios

- Importar archivos
- Características de un clip
- Importar archivos desde la cámara
- Importar desde after effects
- Simulación - Importar un archivo de After Effects
- Importar desde Illustrator
- Importar desde photoshop
- Ajustes de pista
- Atajos del teclado
- Previsualización de vídeo
- Simulación - Parámetros de la secuencia
- Videoejercicio - Importar el archivo de vídeo e imágenes
- Autopráctica - Timeline
- Autopráctica - Crea una pista de audio
- Test - Importar medios

UNIDAD 6: Edición básica

- Cortar, copiar y pegar

- Mover, rotar y escalar
- Simulación - Duplicar la secuencia de vídeo
- Modificar duración de archivo de vídeo
- Modificar duración de una imagen
- Ordenar objetos
- Simulación - Edición Básica
- Videoejercicio - Composición de vídeo e imagen
- Autopráctica - Modificar la duración del vídeo
- Autopráctica - Escalar y mover una imagen
- Test - Edición básica

UNIDAD 7: Agregar transiciones

- Transiciones
- Simulación - Transición de estrella
- Cambiar ajustes de transiciones
- Simulación - Modificar una transición
- Videoejercicio - Fundidos
- Autopráctica - Transición de fundido
- Autopráctica - Personalizar una transición
- Test - Agregar transiciones

UNIDAD 8: Control de edición avanzado

- Velocidad de reproducción de un clip
- Reemplazar clips en la línea de tiempo
- Simulación - Reemplazar archivos
- Reemplazar material de archivo
- Anidar una secuencia
- Simulación - Acelerar
- Videoejercicio - Reemplazar clips
- Autopráctica - Anidar secuencias
- Autopráctica - Ralentizar clips
- Test - Control de edición avanzado

UNIDAD 9: Crear títulos

- Herramienta Título
- Trabajar con texto
- Simulación - Crear un título
- Propiedades del texto
- Propiedades del texto II
- Simulación - Sombras, trazo y relleno
- Crear formas y administrar capas
- Herramienta Pluma
- Titulación y créditos
- Videoejercicio - Crear títulos de crédito
- Autopráctica - Desplazamiento vertical
- Autopráctica - Texto de sombras
- Test - Crear títulos

UNIDAD 10: Efectos especiales de vídeo

- Tipos de efectos
- Agregar efectos
- Eliminar efectos
- Simulación - Eliminar efecto de curvas RGB
- Cambiar ajustes
- Usar keyframes
- Algunos ejemplos de efectos
- Simulación - Efecto 3D
- Autopráctica - Añadir efectos
- Videoejercicio - Animar desenfoque
- Autopráctica - Cambiar color
- Test - Efectos especiales de vídeo

UNIDAD 11: Editar y mezclar audio

- Visualizar clips de audio
- Tipos de pista
- Efectos de audio
- Simulación - Volumen
- Ajustar nivel
- Simulación - Ruido de fondo
- Autopráctica - La onda de audio
- Videoejercicio - Editar y mezclar audio
- Autopráctica - Editar Salida y entrada de audio
- Test - Editar y mezclar audio

UNIDAD 12: Exportar video

- Preparar el proyecto
- Simulación - Secuencias
- Exportar archivos
- Exportar archivos II
- Videoejercicio - Exportar video (Actividad de videosolucion multiple)
- Simulación - Adobe media encoder
- Adobe Media Encoder
- Autopráctica - Propiedades de Adobe Media Encoder
- Autopráctica - Exportar video
- Test - Exportar video

Metodología

En Critería creemos que para que la formación e-Learning sea realmente exitosa, tiene que estar basada en contenidos 100% multimedia (imágenes, sonidos, vídeos, etc.) diseñados con criterio pedagógico y soportados en una plataforma que ofrezca recursos de comunicación como chats, foros y conferencias...Esto se logra gracias al trabajo coordinado de nuestro equipo e-Learning integrado por profesionales en pedagogía, diseño multimedia y docentes con mucha experiencia en las diferentes áreas temáticas de nuestro catálogo.

Perfil persona formadora

Esta acción formativa será impartida por un/a experto/a en el área homologado/a por Critería, en cumplimiento con los procedimientos de calidad, con experiencia y formación pedagógica.

*En Critería queremos estar bien cerca de ti, ayúdanos a hacerlo posible:
¡Suscríbete a nuestro blog y síguenos en redes sociales!*

Blog de Critería

