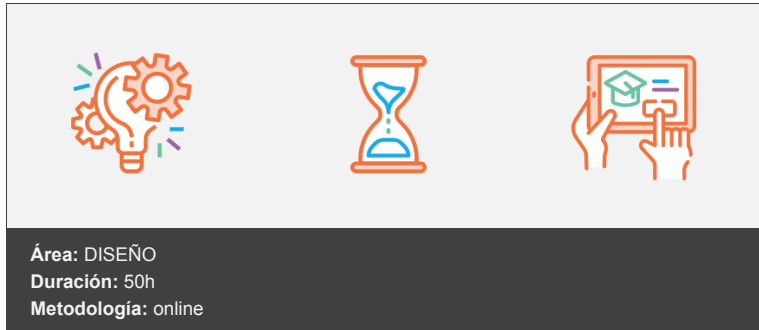


criteria

Adobe premiere cs6 completo



Objetivos

El Objetivo general de este curso es que el alumno partiendo desde cero controle perfectamente de forma profesional Adobe Premiere CS6, desde su interfaz hasta sus herramientas más avanzadas que permiten extraer el máximo rendimiento a los proyectos y vídeos en HD, incluso en la creación de animaciones propias utilizando todo tipo de recursos que Premiere CS6 pone a su disposición.

Contenidos y estructura del curso

Adobe Premiere CS6 Básico

UNIDAD 1: Introducción

- ¿Qué es Adobe Premiere CS6?
- Simulación - Licencia Creative Commons
- Formatos de vídeo
- Simulación - Formatos de vídeos
- Autopráctica - Tipos de vídeo
- Videoejercicio - Material creative Commons
- Autopráctica - Licencias Creative Commons
- Test - Introducción a Premiere CS6

UNIDAD 2: Novedades CS6

- Interfaz rediseñada
- Panel de Proyecto
- Capas de ajuste
- Creación de multicámara
- Mejora en los cortes (Trim)
- Desplazamiento en timeline
- Código de tiempo
- Rendimiento de efectos
- Audio
- Simulación - Importación archivos
- Videoejercicio - Herramienta de edición de corte
- Simulación - Timeline

- Autopráctica - Creación de multicámara
- Autopráctica - Vídeos de la multicámara
- Test - Novedades CS6

UNIDAD 3: Primeros pasos en Premiere

- Pantalla de bienvenida
- Ventanas de trabajo
- Configuración del espacio de trabajo
- Simulación - Espacio de trabajo
- Simulación - Restaurar espacio de trabajo CS6
- Videoejercicio - Personalizar un espacio de trabajo
- Autopráctica - La ventana de efectos
- Autopráctica - Cambiar el espacio de trabajo
- Test - Primeros pasos en Premiere

UNIDAD 4: Crear un proyecto

- Ajustes generales
- Personalizar ajustes
- Simulación - Guardar el proyecto
- Ajustes de la secuencia
- Crear nueva secuencia
- Simulación - Crear una secuencia NTSC
- La línea de tiempo
- Controles de reproducción
- Guardar y cerrar
- Videoejercicio - Crear una secuencia dentro de un proyecto
- Autopráctica - Crear un proyecto nuevo
- Autopráctica - Crear una secuencia DVCPROHD 1080i50
- Test - Crear un proyecto

UNIDAD 5: Importar medios

- Importar archivos
- Características de un clip
- Importar archivos desde la cámara
- Importar desde after effects
- Simulación - Importar un archivo de After Effects
- Importar desde Illustrator
- Importar desde photoshop
- Ajustes de pista
- Atajos del teclado
- Previsualización de vídeo
- Simulación - Parámetros de la secuencia
- Videoejercicio - Importar el archivo de vídeo e imágenes
- Autopráctica - Timeline
- Autopráctica - Crea una pista de audio
- Test - Importar medios

UNIDAD 6: Edición básica

- Cortar, copiar y pegar
- Mover, rotar y escalar
- Simulación - Duplicar la secuencia de vídeo
- Modificar duración de archivo de vídeo
- Modificar duración de una imagen
- Ordenar objetos
- Simulación - Edición Básica
- Videoejercicio - Composición de vídeo e imagen
- Autopráctica - Modificar la duración del vídeo
- Autopráctica - Escalar y mover una imagen
- Test - Edición básica

UNIDAD 7: Agregar transiciones

- Transiciones
- Simulación - Transición de estrella
- Cambiar ajustes de transiciones
- Simulación - Modificar una transición
- Videoejercicio - Fundidos
- Autopráctica - Transición de fundido
- Autopráctica - Personalizar una transición
- Test - Agregar transiciones

UNIDAD 8: Control de edición avanzado

- Velocidad de reproducción de un clip
- Reemplazar clips en la línea de tiempo
- Simulación - Reemplazar archivos
- Reemplazar material de archivo
- Anidar una secuencia
- Simulación - Acelerar
- Videoejercicio - Reemplazar clips
- Autopráctica - Anidar secuencias
- Autopráctica - Ralentizar clips
- Test - Control de edición avanzado

UNIDAD 9: Crear títulos

- Herramienta Título
- Trabajar con texto
- Simulación - Crear un título
- Propiedades del texto
- Propiedades del texto II
- Simulación - Sombras, trazo y relleno
- Crear formas y administrar capas
- Herramienta Pluma
- Titulación y créditos
- Videoejercicio - Crear títulos de crédito
- Autopráctica - Desplazamiento vertical
- Autopráctica - Texto de sombras

- Test - Crear títulos

UNIDAD 10: Efectos especiales de vídeo

- Tipos de efectos
- Agregar efectos
- Eliminar efectos
- Simulación - Eliminar efecto de curvas RGB
- Cambiar ajustes
- Usar keyframes
- Algunos ejemplos de efectos
- Simulación - Efecto 3D
- Autopráctica - Añadir efectos
- Videoejercicio - Animar desenfoque
- Autopráctica - Cambiar color
- Test - Efectos especiales de vídeo

UNIDAD 11: Editar y mezclar audio

- Visualizar clips de audio
- Tipos de pista
- Efectos de audio
- Simulación - Volumen
- Ajustar nivel
- Simulación - Ruido de fondo
- Autopráctica - La onda de audio
- Videoejercicio - Editar y mezclar audio
- Autopráctica - Editar Salida y entrada de audio
- Test - Editar y mezclar audio

UNIDAD 12: Exportar vídeo

- Preparar el proyecto
- Simulación - Secuencias
- Exportar archivos
- Exportar archivos II
- Videoejercicio - Exportar vídeo (Actividad de videosolucion multiple)
- Simulación - Adobe media encoder
- Adobe Media Encoder
- Autopráctica - Propiedades de Adobe Media Encoder
- Autopráctica - Exportar vídeo
- Test - Exportar vídeo

Adobe Premiere CS6 Avanzado

UNIDAD 1: Preferencias avanzadas

- Escalar tamaño del fotograma
- Simulación - Escala automática
- Guardado automático
- Personalizar el color de la interfaz
- Simulación - Personalizar el color de la interfaz
- Videoejercicio - Interfaz

- Autopráctica - Interfaz
- Autopráctica - Importar imágenes
- Test - Preferencias avanzadas

UNIDAD 2: Trabajar con vídeo en HD

- Crear un proyecto HD
- Crear vídeo HD para web
- Creación de cuenta atrás
- Simulación - Crear un proyecto HD
- Simulación - Exportar para youtube
- Videoejercicio - Crear una cuenta atrás
- Autopráctica - Exportar blue ray
- Autopráctica - Cuenta atrás
- Test - Trabajar con vídeo en HD

UNIDAD 3: Edición avanzada

- Marcado
- Insertar y sobrescribir
- Simulación - Sobrescribir
- Activación de pistas
- Editando desde el timeline
- Edición a tres puntos
- Simulación - Edición a tres puntos
- Marcadores
- Borrar, levantar y Extraer
- Copiar y pegar
- Videoejercicio - Extraer
- Autopráctica - Duración del vídeo
- Autopráctica - Marcadores
- Test - Edición avanzada

UNIDAD 4: Transiciones avanzadas

- Creación de transiciones
- Transiciones dobles
- Simulación - Transiciones dobles
- Ajustes de la transición
- Videoejercicio - Ajustes
- Simulación - Transición iris circular
- Autopráctica - Personalizar la transición
- Autopráctica - Creación de transiciones
- Test - Transiciones avanzadas

UNIDAD 5: Técnicas de color avanzadas

- Usar el Monitor de referencia
- Barras de color
- Simulación - Barras de color
- Curvas YCrCb
- El Vectorescopio

- Simulación - El Vectorescopio
- Niveles y curvas RGB
- Corrector de color
- Videoejercicio - Corrector de color
- Autopráctica - Corrector de color
- Autopráctica - Tonos realistas
- Test - Técnicas de color avanzadas

UNIDAD 6: Efectos avanzados

- Estabilizador de planos
- Estabilizador con movimiento de cámara
- Simulación - Estabilizador de planos
- Obturación de desplazamiento
- Simulación - Distorsión de gelatina del vídeo
- Desenfocar una zona
- Capas de ajuste
- Videoejercicio - Estabilizar planos
- Autopráctica - Desenfocar sin capas de ajuste
- Autopráctica - Desenfocar con capas de ajuste
- Test - Efectos avanzados

UNIDAD 7: Títulos avanzados

- Colores y degradados
- Importar un logo
- Simulación - Importar un logo
- Título en trazado horizontal
- Simulación - Haz que un texto siga un trazado
- Título en trazado vertical
- Videoejercicio - Crear una capa
- Autopráctica - Crear un marco
- Autopráctica - Importar un logo con sombra
- Test - Títulos avanzados

UNIDAD 8: Transparencias

- Canal alfa
- Simulación - Canal alfa
- Chroma Key
- Mate de seguimiento
- Simulación - Mate de seguimiento
- Sombra paralela
- Videoejercicio - Crear una sombra paralela
- Modo de fusión
- Autopráctica - Mate de seguimiento
- Autopráctica - Fusionar imágenes
- Test - Transparencias

UNIDAD 9: Editar y mezclar audio avanzado

- Ajustes de ganancia

- Edición en Timeline
- Simulación - Audio de video
- Cambios de velocidad de reproducción
- Simulación - Velocidad de reproducción
- Mezcla de audio
- Grabación
- Videoejercicio - Grabar una locución
- Autopráctica - Efectos
- Autopráctica - Música
- Test - Audio avanzado

UNIDAD 10: Animación

- Velocidad
- Simulación - Velocidad del vídeo
- Punto de anclaje
- Keyframes
- Simulación - Yipos de keyframe
- Trayectorias
- Videoejercicio - Trayectoria de la animación
- Autopráctica - Fotogramas clave
- Autopractica - Cambiar los fotogramas clave
- Test - Animación

UNIDAD 11: Integración con Creative Suite

- After effects
- Simulación - Exportar
- Simulación - Efecto en after effects
- Dynamic Link
- Video ejercicio - Importar un proyecto de after effects
- Autopráctica - Crear una composición de after effects
- Autopráctica - Nueva composición desde After Effects
- Test - Creative Suite

Metodología

En Critería creemos que para que la formación e-Learning sea realmente exitosa, tiene que estar basada en contenidos 100% multimedia (imágenes, sonidos, vídeos, etc.) diseñados con criterio pedagógico y soportados en una plataforma que ofrezca recursos de comunicación como chats, foros y conferencias...Esto se logra gracias al trabajo coordinado de nuestro equipo e-Learning integrado por profesionales en pedagogía, diseño multimedia y docentes con mucha experiencia en las diferentes áreas temáticas de nuestro catálogo.

Perfil persona formadora

Esta acción formativa será impartida por un/a experto/a en el área homologado/a por Critería, en cumplimiento con los procedimientos de calidad, con experiencia y formación pedagógica.

*En Critería queremos estar bien cerca de ti, ayúdanos a hacerlo posible:
¡Suscríbete a nuestro blog y síguenos en redes sociales!*

Blog de Criteria

