

# criteria

## AutoCAD 2020



Área: DISEÑO  
Duración: 135h  
Metodología: online

### Objetivos

Curso que trata sobre el CAD (diseño asistido por ordenador) para el dibujo técnico aplicado al diseño de piezas de mecánica, arquitectura, electrónica, etc., mediante la aplicación AutoCAD 2020. El curso está dividido en cuatro partes. La primera parte trata sobre el dibujo en dos dimensiones (2D). En la segunda parte se explica el trazado de mallas y superficies en 3D y la impresión de los dibujos. En la tercera parte se trabaja con objetos sólidos, aplicando luces y materiales y obteniendo imágenes modelizadas o renderizadas. Por último, se estudia la utilización de conjuntos y normas, la creación de tipos de líneas y sombreados, compartir dibujos de AutoCAD por medio de Internet, la personalización de AutoCAD y la utilización de lenguajes de programación.

### Contenidos y estructura del curso

#### MÓDULO 1: DIBUJO EN 2D

LECCIÓN 1: EL ENTORNO DE AUTOCAD

LECCIÓN 2: OTROS ELEMENTOS DEL ENTORNO

LECCIÓN 3: INICIAR UN DIBUJO

LECCIÓN 4: COORDENADAS Y MARCAS

LECCIÓN 5: REFERENCIA A OBJETOS

LECCIÓN 6: DESIGNAR OBJETOS

LECCIÓN 7: OTROS OBJETOS BÁSICOS

LECCIÓN 8: SOMBREADOS Y DEGRADADOS

LECCIÓN 9: TIPOS DE LÍNEA Y CAPAS

LECCIÓN 10: TRABAJANDO CON CAPAS

LECCIÓN 11: MOVER, GIRAR Y DIBUJAR

LECCIÓN 12: MATRICES

LECCIÓN 13: ESCALA Y SIMETRÍA

LECCIÓN 14: TRAZADO DE DIBUJOS

LECCIÓN 15: TEXTOS DE UNA LÍNEA

LECCIÓN 16: PÁRRAFOS DE TEXTO

LECCIÓN 17: OTROS COMANDOS DE EDICIÓN

LECCIÓN 18: BLOQUES (I)

LECCIÓN 19: BLOQUES (II)

LECCIÓN 20: BLOQUES (III)

LECCIÓN 21: INSERTAR OBJETOS

LECCIÓN 22: TABLAS

LECCIÓN 23: DESIGNCENTER

LECCIÓN 24: COMANDOS DE CONSULTA

LECCIÓN 25: ACOTACIÓN (I)

LECCIÓN 26: ACOTACIÓN (II)

## **MÓDULO 2: DIBUJO EN 3D**

LECCIÓN 1: OBJETOS EN 3D

LECCIÓN 2: MALLAS Y SUPERFICIES

LECCIÓN 3: SISTEMA DE COORDENADAS

LECCIÓN 4: VISTAS EN 3D (I)

LECCIÓN 5: VISTAS EN 3D (II)

LECCIÓN 6: VENTANAS MÚLTIPLES (I)

LECCIÓN 7: VENTANAS MÚLTIPLES (II)

LECCIÓN 8: LAS PRESENTACIONES

LECCIÓN 9: PREPARAR LA IMPRESIÓN

LECCIÓN 10: IMPRESIÓN DEL DIBUJO

## **SÓLIDOS Y RENDERIZADO**

LECCIÓN 1: SÓLIDOS

LECCIÓN 2: TRABAJANDO CON SÓLIDOS (I)

LECCIÓN 3: TRABAJANDO CON SÓLIDOS (II)

LECCIÓN 4: MODIFICACIÓN DE CARAS

LECCIÓN 5: RENDERIZADO

LECCIÓN 6: ILUMINACIÓN DE LA ESCENA

LECCIÓN 7: UTILIZACIÓN DE MATERIALES

LECCIÓN 8: EFECTOS Y ANIMACIONES

### **Metodología**

En Critería creemos que para que la formación e-Learning sea realmente exitosa, tiene que estar basada en contenidos 100% multimedia (imágenes, sonidos, vídeos, etc.) diseñados con criterio pedagógico y soportados en una plataforma que ofrezca recursos de comunicación como chats, foros y conferencias...Esto se logra gracias al trabajo coordinado de nuestro equipo e-Learning integrado por profesionales en pedagogía, diseño multimedia y docentes con mucha experiencia en las diferentes áreas temáticas de nuestro catálogo.

### **Perfil persona formadora**

Esta acción formativa será impartida por un/a experto/a en el área homologado/a por Critería, en cumplimiento con los procedimientos de calidad, con experiencia y formación pedagógica.

*En Critería queremos estar bien cerca de ti, ayúdanos a hacerlo posible:  
¡Suscríbete a nuestro blog y síguenos en redes sociales!*

Blog de Critería



