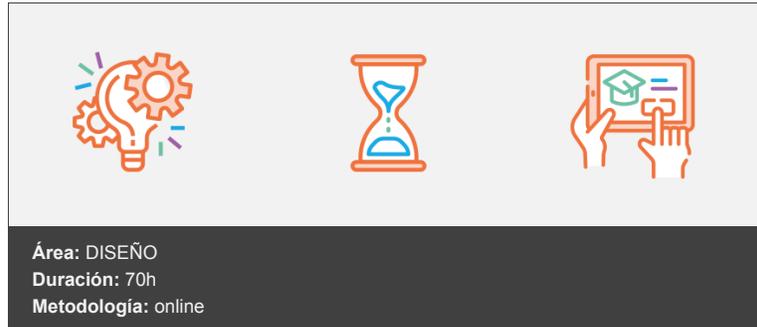


criteria

AutoCAD 2020: Dibujo en 2D



Objetivos

- Curso que trata sobre el CAD (diseño asistido por ordenador) para el dibujo técnico aplicado al diseño de piezas de mecánica, arquitectura, electrónica, etc., mediante la aplicación AutoCAD 2020. En el curso se muestra el entorno de trabajo y todo lo necesario para realizar dibujos en dos dimensiones (2D).
- Aprenderá conociendo los distintos elementos del entorno de AutoCAD, a realizar dibujos de distintos tipos de objetos, introducir textos, aplicar sombreados y acotaciones, trabajar con bloques, dibujar en distintas capas, tablas, etc., todo ello en dos dimensiones, como si dibujara en una hoja de papel.

Contenidos y estructura del curso

Comandos de consulta Seleccionar objetos. 5. Comandos BORRA y UY. 6. Dibujo de polilíneas. 7. Líneas múltiples.ivos del nivel Dibujo en 2D**

1. Introducción
2. Objetivos.
El entorno de AutoCAD
3. Introducción.
4. Iniciar AutoCAD.
5. El entorno de usuario
6. Personalizar el entorno
7. Cuadro de opciones
8. Salir de AutoCAD.
Otros elementos del entorno
9. La ventana de comandos.
10. Obtención de información.
11. Solicitar ayuda.
Iniciar un dibujo
12. Límites del dibujo.
13. La rejilla.
14. Forzar coordenadas.
15. Unidades de trabajo.

16. Guardar los dibujos.

17. Configuración avanzada.

Coordenadas y marcas

18. Dibujar objetos.

19. Deshacer y rehacer acciones.

20. Marcas auxiliares.

21. Tipos de coordenadas.

22. Las variables de sistema.

23. Zoom Ventana y Previo.

Referencia a objetos

24. Localizar puntos.

25. El sistema AutoSnap.

26. AutoTrack. .

27. Comando PUNTO

Designar objetos

28. Dibujar círculos.

29. Incluir círculos rellenos.

30. Comando RECORTA.

31. Seleccionar objetos.

32. Comandos BORRA y UY.

33. Dibujo de polilíneas.

34. Líneas múltiples.

Otros objetos básicos

35. Arcos, elipses y nubes.

36. Curvas Spline.

37. Dibujar polígonos.

38. Buscar y abrir archivos.

39. Crear plantillas.

Sombreados y degradados

40. Sombreado de áreas.

41. Parámetros de sombreado.

42. Rellenos con degradados.

43. Parámetros del degradado.

Tipos de línea y capas

44. Tipos de línea.

45. Grosor de línea.

46. Control de capas.

47. Filtros y grupos.

Trabajando con capas

48. Dibujar por capas.

49. Desfase.

50. Copiar objetos.
51. Capa de sombreado.
52. Opciones de zoom.

Mover, girar y dibujar

53. Distribución de ventanas.
54. Desplazar y girar.
55. Transparencia.
56. Selección rápida.
57. Dibujo a mano alzada.

Matrices

58. Matrices rectangulares.
59. Punto medio entre puntos.
60. Matrices polares.
61. Matrices de camino.

Escala y simetría

62. Cambiar el tamaño.
63. Reflejar objetos.
64. Visualizar el arrastre.
65. Líneas auxiliares.
**Trazado de dibujos **
66. Dibujos complejos.
67. Aplicar las herramientas.
68. Crear grupos.
69. Acoplar objetos
70. Editar polilíneas.
71. Utilizar las propiedades.

Textos de una línea

72. Estilos de texto.
73. Añadir líneas de texto.
74. Aplicar ajustes.
75. Modificar el texto.
Párrafos de texto
76. Redactar párrafos.
77. Ajustar el formato.
78. Buscar y reemplazar.
79. Revisión ortográfica.

Otros comandos de edición

80. Estiramiento de objetos.
81. Utilizar pinzamientos.
82. Alinear objetos.
83. Descomponer objetos.

84. Comando ALARGA.

85. Segmentación.

86. Partir objetos.

Bloques (I)

87. Bloques.

88. Unión de objetos.

89. Comando CHAFLAN.

90. Creación de bloques.

91. Insertar bloques.

92. Archivar bloques.

93. Limpiar el dibujo.

Bloques (II)

94. Comando INSERTM

95. Crear atributos.

96. Asociar y editar atributos.

97. Administrar y extraer atributos.

Bloques (III)

98. Bloques dinámicos.

99. Añadir las acciones.

100. Aplicar restricciones geométricas.

101. Igualar propiedades.

102. Modo ORTO.

103. Ajustar la rejilla.

Insertar objetos

104. Referencias externas.

105. Tecnología OLE.

106. Incluir imágenes.

107. Cambios en las imágenes.

Tablas

108. Crear tablas.

109. Añadir los datos.

110. Modificar tablas.

111. Insertar fórmulas.

112. Vincular a datos externos.

DesignCenter

113. Entorno de trabajo.

114. Búsqueda de contenidos.

115. Añadir contenidos al dibujo.

Comandos de consulta

116. Información sobre el dibujo.

117. Datos de los objetos.

- 118. Localizar puntos.
- 119. Distancias y ángulos.
- 120. Cálculo de áreas.
- 121. Utilizar la calculadora.
- 122. Regiones.
Acotación (I)
- 123. Geometría métrica.
- 124. Normalización.
- 125. Conceptos generales.
- 126. Estilos de acotación.
- 127. Crear un estilo.
- 128. Ajustar el aspecto.
- 129. Establecer las unidades.
Acotación (II)
- 130. Añadir cotas lineales.
- 131. Otros tipos de cotas.
- 132. Directrices.
- 133. Modificar las cotas.
- 134. Tolerancias geométricas.
Test final Dibujo en 2D

Metodología

En Critería creemos que para que la formación e-Learning sea realmente exitosa, tiene que estar basada en contenidos 100% multimedia (imágenes, sonidos, vídeos, etc.) diseñados con criterio pedagógico y soportados en una plataforma que ofrezca recursos de comunicación como chats, foros y conferencias...Esto se logra gracias al trabajo coordinado de nuestro equipo e-Learning integrado por profesionales en pedagogía, diseño multimedia y docentes con mucha experiencia en las diferentes áreas temáticas de nuestro catálogo.

Perfil persona formadora

Esta acción formativa será impartida por un/a experto/a en el área homologado/a por Critería, en cumplimiento con los procedimientos de calidad, con experiencia y formación pedagógica.

*En Critería queremos estar bien cerca de ti, ayúdanos a hacerlo posible:
¡Suscríbete a nuestro blog y síguenos en redes sociales!*

Blog de Critería

