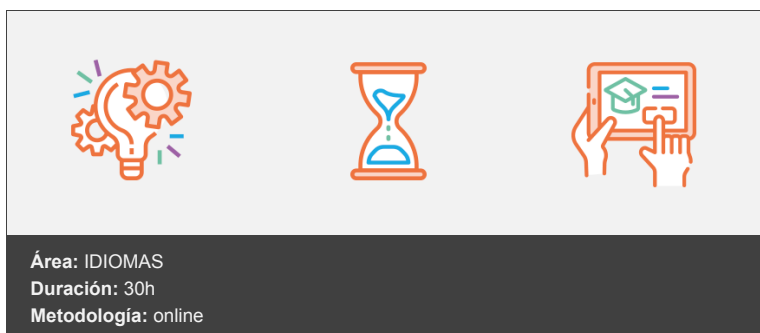


## Portugués (brasileiro) Dexway - Nivel 2



### Objetivos

A lo largo de este bloque el alumno aprenderá a describir su entorno inmediato de una manera elemental, a interactuar en situaciones comunicativas mínimas, así como a identificar y denominar correctamente los objetos de uso cotidiano mediante construcciones atributivas simples.

### Contenidos y estructura del curso

A lo largo de este bloque el alumno aprenderá a describir su entorno inmediato de una manera elemental, a interactuar en situaciones comunicativas mínimas, así como a identificar y denominar correctamente los objetos de uso cotidiano mediante construcciones atributivas simples.

#### 1. O trabalho de Marina. Seu primeiro dia

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos:

- Construcciones impersonales afirmativas con el verbo "haver".
- Preguntas y respuestas cortas.
- La hora. Introducción.
- El mundo del trabajo y la oficina. Introducción.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativos a los campos léxicos de la oficina, los días de la semana, las partes del día y los géneros cinematográficos. Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas.
- Discriminación de sonidos y fonemas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Visionado de diálogos contextualizados.
- Uso de oraciones interrogativas con preposición delante de la conjunción: "De quem...?"

Actitudes:

- Valoración de todas las profesiones por igual y no discriminación en función del género o la situación laboral.
- Esfuerzo personal por aprender e implicación activa en el proceso.

#### \*\*2. O trabalho de Marina. Seu primeiro dia. \*\*

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos:

- Expresión de la proximidad y la distancia. Complementos circunstanciales de lugar.
- Expresión de la posesión.

- Construcciones impersonales con el verbo "haver": "há" / "não há".
- La hora y las partes del día.
- Numerales. Repaso.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas al vocabulario propio de las partes del día y de la hora.
- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. Discriminación de sonidos y fonemas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Ejercicios de escritura selectiva y reescritura mediante estructuras oracionales negativas e interrogativas.

Actitudes:

- Valoración de todas las profesiones por igual y no discriminación en función del género o la situación laboral.
- Esfuerzo personal por aprender e implicación activa en el proceso.

**\*\*3. O trabalho de Marina. Seu primeiro dia. \*\***

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos:

- Expresión de la proximidad y la distancia. Complementos circunstanciales de lugar.
- Expresión de la posesión.
- Construcciones impersonales con el verbo "haver": "há" / "não há".
- La hora y las partes del día.
- Numerales. Repaso.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes.
- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. Discriminación y reconocimiento de frases correctas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Doblaje de personajes.
- Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales.
- Actividades de escritura selectiva.

Actitudes:

- Valoración de todas las profesiones por igual y no discriminación en función del género o la situación laboral
- Esfuerzo personal por aprender e implicación activa.

#### **4. Vocabulario adicional I**

Estudio de nuevo vocabulario adicional para consolidar los conocimientos adquiridos hasta el momento. Se practica el aprendizaje de este nuevo vocabulario mediante ejercicios de asociación de imágenes, pronunciación y escritura.

#### **5. Falando de si próprio**

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos:

- Actividades rutinarias y habituales.
- Presente simple de verbos activos.
- Identificación personal.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativos a los campos léxicos de las acciones cotidianas, los días de la semana, las partes del día y los géneros cinematográficos.
- Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas.
- Discriminación de sonidos y fonemas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Visionado de diálogos contextualizados.

Actitudes:

- Actitud receptiva y positiva hacia el aprendizaje de lenguas.
- Reconocimiento y valoración objetiva del progreso realizado.

## 6. Falando de si próprio.

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos:

- Actividades rutinarias y habituales.
- Presente simple de verbos activos.
- Numerales. Repaso.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas al vocabulario propio de las acciones cotidianas y las partes del día.
- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. Discriminación de sonidos y fonemas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.

Actitudes:

- Actitud receptiva y positiva hacia el aprendizaje de lenguas.
- Reconocimiento y valoración objetiva del progreso realizado.

## 7. Falando de si próprio.

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos:

- Actividades rutinarias y habituales.
- Presente simple de verbos activos.
- Identificación personal.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes.
- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. Discriminación y reconocimiento de frases correctas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Doblaje de personajes.
- Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales.
- Actividades de escritura selectiva.

Actitudes:

- Actitud receptiva y positiva hacia el aprendizaje de lenguas.
- Reconocimiento y valoración objetiva del progreso realizado.

## 8. Vocabulario adicional II

Estudio de nuevo vocabulario adicional para consolidar los conocimientos adquiridos hasta el momento. Se practica el aprendizaje de este nuevo vocabulario mediante ejercicios de asociación de imágenes, pronunciación y escritura.

\*\*9. O dia a dia de um prefeito. \*\*

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos:

- Presente simple e imperativo.
- Acciones habituales e instrucciones.
- Expresión de la frecuencia: adverbios y construcciones temporales.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativos a los campos léxicos de las acciones cotidianas, los días de la semana, las partes del día y la frecuencia temporal.
- Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas.
- Discriminación de sonidos y fonemas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Visionado de diálogos contextualizados.

Actitudes:

- Valoración de todas las profesiones por igual.

- Respeto hacia las producciones ajenas.

### **10. O dia a dia de um prefeito.**

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos:

- Presente simple e imperativo. Verbos regulares e irregulares.
- Acciones habituales e instrucciones.
- Expresión de la frecuencia: adverbios y construcciones temporales.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas al vocabulario propio de las acciones cotidianas, la frecuencia y las partes del día.
- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. Discriminación de sonidos y fonemas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.

Actitudes:

- Valoración de todas las profesiones por igual.
- Respeto hacia las producciones ajenas.

### **11. O dia a dia de um prefeito.**

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos:

- Presente simple e imperativo. Verbos regulares e irregulares.
- Acciones habituales e instrucciones.
- Expresión de la frecuencia: adverbios y construcciones temporales.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes.
- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. Discriminación y reconocimiento de frases correctas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Doblaje de personajes.
- Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales.
- Actividades de escritura selectiva y reescritura.
- Relato de la rutina diaria.

Actitudes:

- Valoración de todas las profesiones por igual.
- Respeto hacia las producciones ajenas.

### **12. Vocabulario adicional III**

Estudio de nuevo vocabulario adicional para consolidar los conocimientos adquiridos hasta el momento. Se practica el aprendizaje de este nuevo vocabulario mediante ejercicios de asociación de imágenes, pronunciación y escritura.

### **13. Uma mesa para dois, por favor!**

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos:

- Presente simple en forma negativa e interrogativa.
- Verbos activos. Ampliación.
- Expresiones de uso habitual en restaurantes y comercios.
- Numerales hasta el 100.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativos a los campos léxicos de la comida, los precios, el restaurante y los comercios.
- Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas.
- Discriminación de sonidos y fonemas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Visionado de diálogos contextualizados.

Actitudes:

- Interés por la rutina diaria en ámbitos ajenos al habitual.
- Respeto hacia todas las culturas.

#### **14. Uma mesa para dois, por favor!**

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos:

- Presente simple en forma negativa e interrogativa.
- Expresiones de uso habitual en restaurantes y comercios.
- Numerales decimales.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de signficante y significado mediante imágenes relativas al vocabulario propio del restaurante y el ámbito comercial.
- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo.
- Discriminación de sonidos y fonemas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.

Actitudes:

- Interés por la rutina diaria en ámbitos ajenos al habitual.
- Respeto hacia todas las culturas.

#### **15. Uma mesa para dois, por favor!**

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos sencillos se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos.

Conceptos:

- Presente simple en forma negativa e interrogativa.
- Expresiones de uso habitual en restaurantes y comercios.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de signficante y significado mediante imágenes.
- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo. Discriminación y reconocimiento de frases correctas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Doblaje de personajes.
- Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales.
- Actividades de escritura selectiva y reescritura.

Actitudes:

- Interés por la rutina diaria en ámbitos ajenos al habitual.
- Respeto hacia todas las culturas.

#### **16. Vocabulario adicional IV**

Estudio de nuevo vocabulario adicional para consolidar los conocimientos adquiridos hasta el momento. Se practica el aprendizaje de este nuevo vocabulario mediante ejercicios de asociación de imágenes, pronunciación y escritura.

#### **17. Responsabilidades!**

En esta lección se repasarán los contenidos desarrollados en las unidades previas. Los procedimientos a seguir son los siguientes:

- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo.
- Discriminación y reconocimiento de frases correctas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Doblaje de personajes.
- Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales.
- Actividades de escritura selectiva y reescritura.

#### **18. Responsabilidades!**

En esta lección se repasarán los contenidos desarrollados en las unidades previas. Los procedimientos a seguir son los siguientes:

- Ejercicios interactivos de asociación de signficante y significado mediante imágenes.
- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo.
- Discriminación y reconocimiento de frases correctas.
- Discriminación de sonidos y fonemas.

- Lectura comprensiva con ejercicios de respuesta cerrada.
- Actividades de escritura selectiva.

#### **19. Vocabulario adicional V**

Estudio de nuevo vocabulario adicional para consolidar los conocimientos adquiridos hasta el momento. Se practica el aprendizaje de este nuevo vocabulario mediante ejercicios de asociación de imágenes, pronunciación y escritura.

#### **20. Transporte – Transporte público**

El alumno practica la comprensión oral y la escritura al mismo tiempo que conoce el vocabulario y las expresiones útiles de temas fundamentales para la puesta en práctica del idioma de modo avanzado.

#### **21. Transporte – Em táxi / Em ônibus**

El alumno practica la comprensión oral y la escritura al mismo tiempo que conoce el vocabulario y las expresiones útiles de temas fundamentales para la puesta en práctica del idioma de modo avanzado.

#### **22. Transporte – Sinais de tráfico**

El alumno practica la comprensión oral y la escritura al mismo tiempo que conoce el vocabulario y las expresiones útiles de temas fundamentales para la puesta en práctica del idioma de modo avanzado.

#### **23. Transporte – Revisão**

El alumno practica la comprensión oral y la escritura al mismo tiempo que conoce el vocabulario y las expresiones útiles de temas fundamentales para la puesta en práctica del idioma de modo avanzado.

#### **24. Situação típica – Durante o voo, chegada à alfândega**

Una inmersión práctica en el idioma en la que el alumno vive una situación real que debe de afrontar en el idioma que está aprendiendo. En esta lección se introduce nuevo vocabulario; una vez finalizado el ejercicio, el alumno practica con dicho vocabulario.

#### **25. Diálogo - Qual é sua rotina diária?**

El alumno escucha una serie de preguntas a las que contesta libremente enviando las respuestas al profesor. En esta lección se introduce nuevo vocabulario; una vez finalizado el ejercicio, el alumno podrá practicar con dicho vocabulario.

#### **26. Teste Final**

En esta última lección de este curso, y a modo de repaso, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología para consolidar y evaluar los conocimientos adquiridos durante el curso.

### **Metodología**

En Critería creemos que para que la formación e-Learning sea realmente exitosa, tiene que estar basada en contenidos 100% multimedia (imágenes, sonidos, vídeos, etc.) diseñados con criterio pedagógico y soportados en una plataforma que ofrezca recursos de comunicación como chats, foros y conferencias... Esto se logra gracias al trabajo coordinado de nuestro equipo e-Learning integrado por profesionales en pedagogía, diseño multimedia y docentes con mucha experiencia en las diferentes áreas temáticas de nuestro catálogo.

### **Perfil persona formadora**

Esta acción formativa será impartida por un/a experto/a en el área homologado/a por Critería, en cumplimiento con los procedimientos de calidad, con experiencia y formación pedagógica.

*En Critería queremos estar bien cerca de ti, ayúdanos a hacerlo posible:  
¡Suscríbete a nuestro blog y síguenos en redes sociales!*

Blog de Critería

