

criteria

AutoCAD 2021 Completo + 3D



Área: DISEÑO
Duración: 80h
Metodología: online

Objetivos

Comprender todos los conceptos principales y funcionalidades avanzadas del programa
Desarrollar habilidades para manipular archivos externos
Utilizar herramientas avanzadas para generar figuras geométricas complejas
Manipular objetos tridimensionales simples y complejos
Mejorar tus habilidades para producir contenido multimedia sofisticado
Establecer un plan efectivo para controlar la edición avanzada
Utilizar recursos de AutoCad 2021 apropiadamente

Contenidos y estructura del curso

UNIDAD.- Autocad y su interfaz

Interfaz de AutoCAD
El espacio de trabajo
La Ventana de comandos
Activación de comandos
Captura dinámica de parámetros
La cinta de herramientas
Paletas
La barra de estado
El menú contextual
Personalización de la interfaz

UNIDAD.- Unidades y coordenadas

Unidades de medida, unidades de dibujo
Coordenadas cartesianas absolutas
Coordenadas cartesianas relativas
Coordenadas polares relativas
Definición directa de distancias
El indicador de coordenadas
Orto, rejilla, malla de resolución y Forzar cursor

UNIDAD.- Parámetros básicos de dibujo. Inicio de Autocad

Inicio con valores por defecto
Inicio con un Asistente
Configuración de parámetros

UNIDAD.- Geometría de los objetos básicos

Líneas
Rectángulos
Círculos
Arcos
Elipses
Polígonos

UNIDAD.- Geometría de los objetos compuestos

Polilíneas
Splines

UNIDAD.- Propiedades de objetos

Color
Tipos de líneas
Grosor de línea

UNIDAD.- Texto

Texto en una línea
Edición de los objetos de texto
Estilos de texto
Texto de líneas múltiples
Tablas

UNIDAD.- Referencia a objetos

Botones de la barra de herramientas
Referencia a objetos automática

UNIDAD.- Rastreo de referencia a objetos

Rastreo de referencia a objetos

UNIDAD.- Rastreo Polar

Rastreo Polar

UNIDAD.- Zoom

La barra de herramientas y el comando Zoom
Zoom en tiempo real y encuadre
Ventana de Zoom y Dinámico
Escala y Centro
Zoom ampliar y reducir
Extensión y Todo
Ampliar objeto
Previo

UNIDAD.- Administración de vistas

Administración de vistas

UNIDAD.- El Sistema de Coordenadas Personales

El icono SCP
El comando SCP
SCP Universal
Guardar y recuperar SCP
SCP 3 Puntos
SCP Objeto
Girar el dibujo

UNIDAD.- Edición simple

Uso de filtros de selección
Selección por ventana y Captura
Otros métodos de selección con comando activo
Ordenar objetos
Copiar
Desplazar
Borrar
Cortar y pegar
Escalar
Alargar
Recortar
Girar
Longitud
Alinear
Juntar
Deshacer y rehacer cambios
AutoCAD 2021 Avanzado

UNIDAD.- Edición Avanzada

Desfase
Simetría
Matriz rectangular
Matriz polar
Empalme
Chaflán
Partir
Descomponer

UNIDAD.- Pinzamientos

Pinzamientos

UNIDAD.- Sombreado

Comando Sombreado
Patrones de sombreado
Área de sombreado
Heredar propiedades
Sombreado asociativo
Opciones adicionales

UNIDAD.- La ventana de propiedades

La ventana de propiedades

UNIDAD.- Capas

Capas
Creación de capas
Trazar y definir capa actual
Capas y objetos
Botones del grupo de capas
Bloquear una capa
Desactivar e inutilizar capas
Filtros de capas
Crear filtros de capas
Herramientas de capa

UNIDAD.- Bloques

Creación de bloques
Insertar bloques
Guardar un bloque
Edición de bloques in-situ

UNIDAD.- Referencias externas

Inserción de referencias
Edición de referencias externas
Administración de referencias externas

UNIDAD.- Design Center

Uso de Design Center
Ayudas al dibujo. Limpiar

UNIDAD.- Consultas

Introducción
Coordenadas de un punto
Distancia entre dos puntos
Área
List

UNIDAD.- Acotación

Tipos de cotas
Cotas lineales
Cotas de línea base
Cotas rápidas
Cotas continuas
Cotas alineadas
Cotas angulares
Cotas de radio y diámetro
Cota de longitud de arco
Directrices
Edición de cotas
Estilos de cotas

UNIDAD.- Diseño de Impresión

Espacio modelo y espacio papel
Configurar los elementos de presentación
Ventanas gráficas en el espacio papel
Trabajar con ventanas gráficas

UNIDAD.- Configuración de la impresión

Configuración de trazadores
Estilos de trazado
Configuración de páginas
Impresión
Impresión en PDF
AutoCAD 2021 3D

UNIDAD.- OBJETOS EN 3D

Elevación y altura
Punto de vista
Caras tridimensionales
Mallas poligonales
Superficie reglada

UNIDAD.- MALLAS Y SUPERFICIES

Comando suplados
Desplazamiento de mallas
Superficies de revolución
Sombrear objetos 3D
Superficies predefinidas

Comando suptab

UNIDAD.- SISTEMA DE COORDENADAS

El comando SCP
Visualización de los ejes
SCP predefinido
Gestión del SCP
Comando planta

UNIDAD.- VISTAS EN 3D

Zoom en tiempo real
Obtener encuadres
Vista aérea
Rotación y trípode
Vistas predefinidas
Manejo de la cámara
Tipos de proyecciones

UNIDAD.- VENTANAS MÚLTIPLES

Dividir en ventanas
Planta, perfil y alzado
Trabajando con ventanas
Espacio modelo y papel
Ventanas flotantes
El comando VMULT

UNIDAD.- IMPRESIÓN DEL DIBUJO

Configurar la presentación
El asistente de presentaciones
Organizar las ventanas
Ocultar objetos
Imprimir a escala
Dispositivo de impresión

UNIDAD.- SÓLIDOS

Modelado de sólidos
Modelización avanzada
Creación de sólidos
Operaciones con sólidos
Chaflanes
Diferencia de sólidos
Ocultación y sombreado

UNIDAD.- TRABAJANDO CON SÓLIDOS

Otros sólidos básicos
Sólidos por extrusión
Revolución de un perfil
Girar objetos en 3D
Matrices tridimensionales
Empalmes en 3D

UNIDAD.- CORTAR Y SECCIONAR

Cambio de propiedades
Propiedades físicas
Seccionar sólidos
Aplicar cortes
Simetría en sólidos
Posición de objetos en 3D
Interferencias

UNIDAD.- MODIFICACIÓN DE CARAS

Extrusión de caras
Copia y desplazamiento
Desfase, giro e inclinación
Colorear y estampar

UNIDAD.- MODELIZADO DE OBJETOS

Comando render
Preferencias de modelizado
Destino del modelizado
La ventana render
Iluminación de la escena
Luz distante

UNIDAD.- MATERIALES Y ESCENAS

Sombras en el modelizado
Aplicar materiales
Crear materiales
Utilización de escenas
Estadísticas

UNIDAD.- FONDOS Y PAISAJES

Proyectar en sólidos
Guardar imágenes
Ver imágenes
Incluir fondos
Efecto de niebla
Objetos paisajísticos
Edición de paisajes

Metodología

En Critería creemos que para que la formación e-Learning sea realmente exitosa, tiene que estar basada en contenidos 100% multimedia (imágenes, sonidos, vídeos, etc.) diseñados con criterio pedagógico y soportados en una plataforma que ofrezca recursos de comunicación como chats, foros y conferencias...Esto se logra gracias al trabajo coordinado de nuestro equipo e-Learning integrado por profesionales en pedagogía, diseño multimedia y docentes con mucha experiencia en las diferentes áreas temáticas de nuestro catálogo.

Perfil persona formadora

Esta acción formativa será impartida por un/a experto/a en el área homologado/a por Critería, en cumplimiento con los procedimientos de calidad, con experiencia y formación pedagógica.

*En Critería queremos estar bien cerca de ti, ayúdanos a hacerlo posible:
¡Suscríbete a nuestro blog y síguenos en redes sociales!*

Blog de Critería

