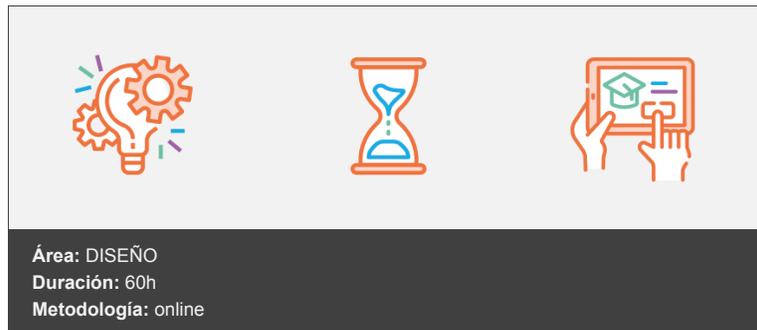


# criteria

## Autocad 2d 2017 intermedio



### Objetivos

- Mostrar a alumnos que tienen conocimientos básicos de AutoCAD herramientas que le permitan desarrollar dibujos completos del modo más eficaz. El alumno aprenderá a:
- Utilizar herramientas con las que dibujar con mayor rapidez.
- Gestionar de forma rápida dibujos con muchas capas.
- Añadir textos y cotas al dibujo.
- Añadir sombreados.
- Utilizar bloques.
- Crear presentaciones vistosas con las que imprimir el dibujo tal y como se precisa en cada caso.
- Utilizar la herramienta DesignCenter, que le permitirá agilizar la realización de dibujos, pudiendo adquirir de dibujos ya realizados distintos elementos (capas, estilos de texto y cotas, bloques, presentaciones, etc.).

### Contenidos y estructura del curso

Dibujo de polilíneas

Qué son las polilíneas

Dibujar polilíneas

La orden Polilínea

Dibujar segmentos lineales o curvos

Dibujar segmentos lineales tangentes al último segmento

Anular el último segmento

Dibujar polilíneas cerradas

Dibujar polilíneas con grosor

Crear polilíneas uniendo líneas y arcos

Crear polilíneas a partir de un contorno cerrado

Consultar datos de la polilínea

Hemos aprendido...

Edición de polilíneas

Editar un segmento de la polilínea

Editar polilíneas

Acceder a la orden Editar polilínea

Convertir líneas o arcos en polilíneas

Añadir elementos a la polilínea

Juntar polilíneas con extremos separados

Deshacer el último paso ejecutado dentro de la orden Editar polilínea

Editar una o varias polilíneas

Acceder a la opción Múltiple

Abrir polilíneas cerradas o cerrar polilíneas abiertas

Asignar grosor constante a todos los segmentos de la polilínea

Transformar la polilínea en una curva

- Trasformar la polilínea en una spline
- Eliminar la curvatura de los segmentos de la polilínea
- Ajustar el patrón de tipo de línea
- Editar vértices de una polilínea
- Acceder a la opción Editar vértice
- Seleccionar un vértice
- Eliminar segmentos de la polilínea
- Añadir vértices a la polilínea
- Cambiar la posición de un vértice
- Eliminar segmentos creando un nuevo segmento
- Modificar la dirección de tangencia en el vértice
- Modificar el grosor de un segmento
- Descomponer polilíneas
- Descomponer polilíneas manteniendo sus propiedades
- Modificar las propiedades de los objetos al descomponer
- Hemos aprendido...

- Rastreo polar y de referencia a objetos
- Para qué se utiliza el Rastreo
- Rastreo polar
- Activar y desactivar el Rastreo polar
- Cómo utilizar el Rastreo polar
- Intersección entre un objeto y una ruta de Rastreo polar
- Configurar los ángulos del Rastreo polar
- Rastreo de referencia a objetos
- Activar y desactivar el Rastreo de referencia a objetos
- Cómo utilizar el Rastreo de referencia a objetos
- Seleccionar y eliminar puntos para Rastreo de referencia a objetos
- Intersección entre un objeto y una ruta de Rastreo de referencia a objetos
- Configurar los ángulos del Rastreo de referencia a objetos
- Intersección entre dos rutas de Rastreo
- Entre Rastreo polar y Rastreo de referencia a objetos
- Entre dos Rastreos de referencia a objetos
- Opciones de configuración del Rastreo
- Modificar las opciones de configuración
- Opciones de visualización
- Modo de seleccionar el punto de alineación
- Distancia del cursor a la ruta de alineación
- Hemos aprendido...

- Uso de los pinzamientos para editar objetos
- Qué son los pinzamientos
- Activar y configurar los pinzamientos
- Editar objetos a través de los pinzamientos
- Seleccionar pinzamientos
- Estirar objetos
- Desplazar objetos
- Girar objetos
- Escarar objetos
- Crear objetos simétricos
- Alargar o recortar líneas y arcos
- Cambiar el radio de un arco
- Editar segmentos de la polilínea
- Copiar objetos utilizando pinzamientos
- Copiar objetos al estirar, desplazar, girar, escalar o realizar simetrías
- Intervalo de desfase y rotación
- Hemos aprendido...

- Modificar las propiedades de los objetos
- Paleta Propiedades
- Abrir y cerrar la paleta Propiedades
- Aspecto y posición de la paleta Propiedades
- Aspecto de la paleta Propiedades
- Cambiar la posición de la paleta Propiedades
- Cambiar el tamaño de la paleta Propiedades
- Ocultar automáticamente la paleta Propiedades
- Asignar transparencia a la paleta Propiedades

- Contenido de la paleta Propiedades
- Modificar las propiedades de los objetos
- Cambiar el valor de una propiedad
- Selección de objetos
- Selección rápida de objetos
- Filtrar objetos seleccionados por tipo de objeto
- Propiedades rápidas
- Activar o desactivar las Propiedades rápidas
- Parámetros de Propiedades rápidas
- Configurar la lista de propiedades
- Igualar propiedades
- Hemos aprendido...

- Gestión de capas
- Modificar los estados de capa
- Estados de capa
- Desde dónde modificar los estados de capa
- Desde la paleta Administrador de propiedades de capa
- Desde la lista de capas de la Cinta de opciones
- Ordenes que modifican los estados de capa
- Activar/Desactivar capas
- Capas desactivadas
- Activar o desactivar capas desde la lista de capas
- Desactivar capas seleccionando objetos
- Activar todas las capas desactivadas
- Reutilizar/Inutilizar capas
- Capas inutilizadas
- Reutilizar o inutilizar capas desde la lista de capas
- Inutilizar capas seleccionando objetos
- Reutilizar todas las capas inutilizadas
- Desbloquear/Bloquear capas
- Capas bloqueadas
- Desbloquear o bloquear capas desde la lista de capas
- Bloquear capas seleccionando objetos
- Desbloquear capas seleccionando objetos
- Aislar/Desaislar capas
- Trazar/No trazar capas
- Operaciones con capas
- Eliminar los objetos de una capa
- Copiar objetos a otra capa
- Pasar los objetos de una capa a otra
- Visualizar sólo los objetos de las capas que se seleccionan
- Deshacer cambios en los parámetros de las capas
- Hemos aprendido...

- Gestión avanzada de capas
- Ordenar capas
- Buscar capas
- Filtros de capas
- El panel de filtros
- Crear un filtro de grupo
- Crear un filtro de propiedades de capa
- Anidar filtros de capas
- Convertir filtro de propiedades en filtro de grupo
- Renombrar un filtro
- Eliminar un filtro
- Aplicar un filtro
- Cambiar el estado de todas las capas filtradas
- Aislar en el dibujo las capas filtradas
- El Administrador de estados de capas
- Acceder al Administrador de estados de capas
- Crear un estado de capas
- Renombrar un estado de capas
- Modificar un estado de capas
- Eliminar un estado de capas
- Restituir un estado de capas
- Hemos aprendido...

Gestión de textos

Estilos de texto

Los estilos de texto

Acceso al cuadro de diálogo Estilo de texto

Características de un estilo de texto

Crear un estilo de texto

Modificar un estilo de texto

Cambiar el nombre de un estilo de texto

Eliminar un estilo de texto

Poner como actual un estilo de texto

Dibujar textos

Textos en una línea

Textos de líneas múltiples

Editar textos

Modificar el contenido de un texto

Opciones de configuración de los editores de texto

El editor de textos de líneas múltiples

Modificar textos de líneas múltiples

Asignar fondo a un texto de líneas múltiples

Modificar propiedades del texto

Escalar textos manteniendo su posición

Modificar la justificación del texto sin cambiar su posición

Variables relacionadas con textos

Variable Loctexto

Variable Mirrtext

Hemos aprendido...

Gestión de sombreados

Los sombreados

Crear y modificar sombreados

Crear un sombreado

Modificar un sombreado

Cinta de opciones

Cuadro de diálogo Editar sombreado

Paleta Propiedades

Patrones de sombreado

Patrones de sombreado predefinidos

Patrones de sombreado definidos por el usuario

Patrones de sombreado sólidos

Patrones de sombreado degradados

Área a sombreado

Seleccionar el área a sombreado

Marcar puntos en el interior del área a sombreado

Seleccionando los objetos que delimitan el área a sombreado

Eliminar áreas seleccionadas

Selección de contornos interiores

Sombreado áreas no cerradas

Sombreados independientes

Sombreados asociativos

Establecer el origen del patrón de sombreado

Otras características del sombreado

Propiedades generales

Color de fondo

Posición del sombreado respecto a otros objetos

Crear un sombreado heredando las propiedades de otro

Crear polilíneas a partir de un sombreado

Crear polilíneas al crear un sombreado

Crear polilíneas a partir de un sombreado ya creado

Descomponer el sombreado

Hemos aprendido...

Creación e inserción de bloques

Qué es un bloque

Crear bloques

Aspectos a tener en cuenta al crear un bloque

Capa en la que se dibujan los objetos

Valor asignado a las propiedades de los objetos

Unidad de medida asignada al bloque

Crear un bloque

Insertar bloques

Insertar un bloque guardado en el dibujo

Insertar un dibujo como bloque

Insertar un bloque guardado en otro dibujo

Descomponer un bloque

Sin modificar las propiedades del objeto al descomponer

Modificando las propiedades del objeto al descomponer

Hemos aprendido...

Edición de bloques

Qué ocurre al modificar un bloque

Modificar el bloque en el dibujo

A través del Editor de bloques

Modificar el bloque in situ

Sustituir un bloque por otro

Antes de sustituir el bloque

Crear de nuevo el bloque

Sustituirlo por un bloque guardado en otro dibujo

Sustituirlo insertando un dibujo como bloque

Cambiar el nombre del bloque

Eliminar bloques que no se precisan

Hemos aprendido...

Órdenes de acotación

Las cotas

Acceso a las órdenes de acotación

Órdenes de acotación

Opciones comunes a todas las órdenes de acotación

Crear cotas lineales

Crear cotas alineadas

Acotar ángulos

Acotar la longitud del arco

Acotar radios

Acotar diámetros

Acotar una coordenada

Crear cotas consecutivas

Crear cotas continuas

Crear cotas de línea base

Creación automática de cotas

Hemos aprendido...

Control de las variables de acotación

Estilos de cota

Qué es un estilo de cota

El Administrador de estilos de cota

Crear un estilo de cota

Crear subestilos de cota

Modificar un estilo de cota

Renombrar un estilo de cota

Eliminar un estilo de cota

Poner como actual un estilo de cota

Parámetros del estilo de cota

Control del tamaño de la cota

Control de las líneas de cota y de referencia

Control de los extremos de cota

Control del texto de cota

Control del valor de la cota

Modificar las propiedades de las cotas

Modificar el estilo de cota asignado a las cotas

Sustituir el estilo de cota asignado a las cotas

Modificar las propiedades de las cotas a través de la paleta Propiedades

Modificar el valor de la cota

A través de la paleta Propiedades

Utilizando el Editor de texto de líneas múltiples

Editar cotas

Modificando los objetos a los que están asociadas  
A través de sus pinzamientos

Cambiar posición y rotación del texto de cota

Girar las líneas de referencia de las cotas

Ajustar la distancia entre cotas

Cortar cotas con objetos con los que se cruzan

Añadir recodo a una cota lineal

Hemos aprendido...

Opciones avanzadas sobre presentaciones

Ventanas gráficas poligonales

Capa en la que crear las Ventanas gráficas

Crear Ventanas gráficas poligonales

Convertir un objeto en una Ventana gráfica

Delimitar la Ventana gráfica

Transformar Ventanas gráficas poligonales en rectangulares

Edición en una Ventana gráfica

Modificar el Modelo a través de una Ventana gráfica

Modificar la visualización del dibujo en la Ventana gráfica

Alinear vistas

Girar vistas

Modificar las propiedades de las capas sólo en la Ventana gráfica

Modificar las propiedades de capa sólo en la Ventana gráfica actual

Identificar capas con propiedades modificadas

Identificar Ventanas gráficas con propiedades de capa modificadas

Eliminar modificaciones en las propiedades de las capas

Inutilizar/Reutilizar capas en las Ventanas gráficas

Inutilizar/Reutilizar capa en todas las Ventanas gráficas

Inutilizar/Reutilizar capas en las nuevas Ventanas gráficas

Crear una nueva capa que se inutilice en todas las Ventanas gráficas

Aislar capas en la Ventana gráfica actual

Modificar propiedades de la Ventana gráfica

Propiedades de la Ventana gráfica

Escala de impresión

Inmovilizar vista en la Ventana gráfica

Activar y Desactivar el contenido de la Ventana gráfica

Copiar presentaciones

Crear en el dibujo una copia de una de sus presentaciones

Traer al dibujo una presentación de otro dibujo con DesignCenter

Hemos aprendido...

Tablas de estilos de trazado

Conceptos generales

Porqué usar Estilos de trazado

Qué es un Estilo de trazado

Qué es una Tabla de estilos de trazado

Modos de Estilos de trazado

Trabajar con Estilos de trazado

Asignar un Modo de Estilo de trazado

Crear una Tabla de Estilos de trazado

Editar Tablas de Estilos de trazado

Asignar una Tabla de Estilos de trazado

Visualizar los Estilos de trazado en la Presentación

Estilos de trazado dependientes del color

Cómo utilizar los Estilos de trazado dependientes del color

Editor de Tablas de Estilos de trazado dependientes del color

Estilos de trazado guardados

Editor de Tablas de Estilos de trazado guardados

Asignar Estilos de trazado a los objetos

Sustituir una tabla de estilos de trazado por otra

Modificar el modo de Estilos de trazado del dibujo

Para convertir un dibujo que utiliza Estilos de trazado guardados

Para convertir un dibujo que utiliza Estilos de trazado dependientes del color

Hemos aprendido...

DesignCenter

Utilidad de DesignCenter

La paleta DesignCenter  
Abrir y cerrar DesignCenter  
Elementos de la paleta DesignCenter  
Posición y tamaño de la paleta DesignCenter  
Ocultar automáticamente la paleta DesignCenter  
Acceso a contenidos en DesignCenter  
Fichas Carpetas y Dibujos abiertos  
Botón Inicio  
Favoritos  
Botones de navegación  
Buscar contenido  
Añadir contenido al dibujo desde DesignCenter  
Añadir contenido de un dibujo  
Sombrear  
Enlazar una imagen  
Insertar un dibujo como bloque  
Enlazar un dibujo como referencia externa  
Redefinir bloques  
Abrir un dibujo desde DesignCenter  
Hemos aprendido...

## Metodología

En Critería creemos que para que la formación e-Learning sea realmente exitosa, tiene que estar basada en contenidos 100% multimedia (imágenes, sonidos, vídeos, etc.) diseñados con criterio pedagógico y soportados en una plataforma que ofrezca recursos de comunicación como chats, foros y conferencias...Esto se logra gracias al trabajo coordinado de nuestro equipo e-Learning integrado por profesionales en pedagogía, diseño multimedia y docentes con mucha experiencia en las diferentes áreas temáticas de nuestro catálogo.

## Perfil persona formadora

Esta acción formativa será impartida por un/a experto/a en el área homologado/a por Critería, en cumplimiento con los procedimientos de calidad, con experiencia y formación pedagógica.

*En Critería queremos estar bien cerca de ti, ayúdanos a hacerlo posible:  
¡Suscríbete a nuestro blog y síguenos en redes sociales!*

Blog de Critería

