

criteria

Inglés general 9 - b2



Área: IDIOMAS

Duración: 50h

Metodología: online

Objetivos

El nivel 9 de My Ardor English corresponde a la primera parte del nivel B2 del MCER. Este nivel te permitirá conversar con naturalidad, fluidez y eficacia; comprender detalladamente lo que se te dice con un nivel de lengua estándar, incluso en un entorno ruidoso; hablar con fluidez y espontaneidad; adaptarte a los cambios de dirección, de estilo y de énfasis que se dan en una conversación; y corregir equivocaciones y errores que den lugar a malentendidos.

Aprenderás, entre muchas otras cosas, y a través de distintas situaciones y personajes, a expresarte en future continuous (We'll be skiing next week), en past perfect continuous (They've been working hard), a expresar capacidad y obligación en futuro y en present perfect, los tiempos continuos y el infinitivo en pasiva (We can be contacted by mail). También encontrarás vocabulario relacionado con tecnología, rasgos faciales, fotografía, geografía, arte, phrasal verbs, expresiones con have y muchos más contenidos.

Contenidos y estructura del curso

UNIT 1: Tom de DJ

- o VIDEO: Los compañeros de piso hablan del nuevo trabajo de Tom.
- o GRAMMAR: Los tiempos continuos. Future continuous.
- o VOCABULARY: En la playa. Los precios.
- o CONVERSATION: Expresiones que se utilizan para hablar de acciones en transcurso.

UNIT 2: Kylie The Cook

- o VIDEO: Kylie prepara una pizza.
- o GRAMMAR: Acciones sucesivas en pasado. Past perfect continuous.
- o VOCABULARY: Phrasal verbs sobre comida y bebida. Utensilios de cocina.
- o CONVERSATION: Expresiones que se utilizan para hablar de heridas o lesiones.

UNIT 3: Read, Listen, Write

- o READING: La historia de los pinchadiscos.
- o LISTENING: Una entrevista sobre cómo llegar a ser pinchadiscos de radio.
- o WRITING: Estructuras de narrativas.

UNIT 4: A Successfull Date?

- o VIDEO: Kevin tiene un cita.
- o GRAMMAR: Gerundio/infinitivo. I think so, I hope so, I'm afraid so.
- o VOCABULARY: Tecnología. Rasgos faciales.
- o CONVERSATION: Expresiones que se utilizan para hablar de heridas o lesiones.

UNIT 5: At Home

- o VIDEO: Dallas y Tania conceden una entrevista.
- o GRAMMAR: be/get used to, present continuous + always. Used to . Used to y would.
- o VOCABULARY: Fotografía. Juegos.
- o CONVERSATION: Expresiones que se utilizan para hablar de hábitos y costumbres.

UNIT 6: Read, Listen, Write

- o READING: De qué hablar en la primera cita.
- o LISTENING: Un programa de radio sobre cómo hacer amigos.
- o WRITING: Adjetivos y adverbios intensificadores.

UNIT 7: West to East

- o VIDEO: Brad y Britney visitan Greenwich.
- o GRAMMAR: Capacidad y obligación en future perfect y en present perfect.
- o VOCABULARY: Términos geográficos. Expresiones con time.
- o CONVERSATION: Expresiones que se utilizan para hablar de lugares que se pueden visitar.

UNIT 8: Fund-Raising Day

- o VIDEO: Gordon y sus compañeros se disfrazan.
- o GRAMMAR: let, make y force.
- o VOCABULARY: Maneras de dar consejo y expresar diferencia.
- o CONVERSATION: Expresiones que se utilizan para dar opiniones.

UNIT 9: Read, Listen, Write

- o READING: La primera tienda benéfica.
- o LISTENING: Una conversación sobre regalos de Navidad poco habituales.
- o WRITING: Expresiones que marcan finalidad.

UNIT 10: Modern Art

- o VIDEO: Mandy entrevista a un artista famoso.
- o GRAMMAR: Tiempos continuos en pasiva. El infinitivo en pasiva.
- o VOCABULARY: Arte. Expresiones con have.
- o CONVERSATION: Expresiones que se utilizan para hablar de arte.

UNIT 11: Noughts and Crosses

- o VIDEO: El concurso de preguntas y respuestas de Robbie Ryman.
- o GRAMMAR: Defining relative clauses.
- o VOCABULARY: Países. Expresiones que empiezan por in.
- o CONVERSATION: Expresiones que se utilizan para hablar de ocio y aficiones.

UNIT 12: Read, Listen, Write

- o READING: Un cuadro famoso.
- o LISTENING: Dos amigos visitan la Capilla Sixtina.
- o WRITING: Relatar hechos utilizando la voz pasiva.

Metodología

En Critería creemos que para que la formación e-Learning sea realmente exitosa, tiene que estar basada en contenidos 100% multimedia (imágenes, sonidos, vídeos, etc.) diseñados con criterio pedagógico y soportados en una plataforma que ofrezca recursos de comunicación como chats, foros y conferencias...Esto se logra gracias al trabajo coordinado de nuestro equipo e-Learning integrado por profesionales en pedagogía, diseño multimedia y docentes con mucha experiencia en las diferentes áreas temáticas de nuestro catálogo.

Perfil persona formadora

Esta acción formativa será impartida por un/a experto/a en el área homologado/a por Critería, en cumplimiento con los procedimientos de calidad, con experiencia y formación pedagógica.

*En Critería queremos estar bien cerca de ti, ayúdanos a hacerlo posible:
¡Suscríbete a nuestro blog y síguenos en redes sociales!*

Blog de Critería

