

Leer desde la cuna: estrategias para animar la lectura en la primera infancia (0 a 3 años)

Modalidad: curso e-Learning Duración: 5 horas

Categorías: Educación, servicios socioculturales y a la comunidad

OBJETIVOS

- Comprender la importancia del desarrollo infantil en la etapa de 0 a 3 años como base para el aprendizaje lector
- Identificar el marco legislativo que regula la educación infantil en España y su implicación en la práctica docente
- Reconocer el valor pedagógico y emocional de la animación a la lectura en la primera infancia
- Definir los conceptos clave relacionados con el aprendizaje lector y la lectura emergente
- Describir las etapas del desarrollo lector y su aplicación en la etapa prelectora
- Analizar los diferentes ámbitos en los que puede desarrollarse la animación a la lectura: familiar, escolar, comunitario y digital
- Clasificar actividades de animación lectora según su momento (previas, durante o posteriores a la lectura) y su tipo (lúdicas, sensoriales, verbales, etc.)
- Diseñar propuestas lectoras adaptadas a las necesidades evolutivas de niños de 0 a 3 años
- Seleccionar materiales literarios adecuados para cada momento del desarrollo infantil
- Fomentar el vínculo afectivo entre adulto-niño a través de la lectura compartida
- Estimular el desarrollo del lenguaje oral mediante cuentos, canciones y juegos verbales
- Crear ambientes lectores atractivos, accesibles y seguros en el aula o el hogar
- Desarrollar habilidades para actuar como mediador/a lector/a en la primera infancia
- Incorporar la literatura infantil como herramienta transversal en la programación educativa
- Valorar el cuento como recurso didáctico para trabajar emociones, rutinas, valores y habilidades cognitivas
- Aplicar técnicas de observación para evaluar el interés, la participación y el desarrollo lector en niños pequeños
- Promover la inclusión de rutinas lectoras en la vida diaria del niño
- Integrar el juego simbólico y la expresión corporal como aliados en la animación a la lectura

- Utilizar estrategias creativas para despertar la curiosidad y el deseo de leer desde edades tempranas
- Comprender el papel de la literatura infantil como medio para formar lectores críticos, sensibles y creativos desde los primeros años

CONTENIDOS

Leer desde la cuna: estrategias para animar la lectura en la primera infancia (0 a 3 años)

UNIDAD - Análisis de la educación infantil de 0-3 años

La educación infantil en el período de 0 a 3 años

Legislación vigente que regula la Educación Infantil

UNIDAD - Animación a la lectura. Fundamentos teóricos

Aproximación al concepto de aprendizaje lector

Orígenes de la animación a la lectura

Objetivos de la animación a la lectura

Etapas de la enseñanza de la lectura

Ámbitos y clasificación de la animación a la lectura

Clasificación de las actividades de animación a la lectura

Un enfoque transversal y creativo

UNIDAD - Animación a la lectura en la etapa de 0 a 3 años

Justificación de la importancia de la aplicación de la animación a la lectura en esta etapa

Objetivos específicos en esta etapa

Animación antes de la lectura del libro

Crear un entorno cálido y tranquilo

Elegir el momento adecuado

Estimular la curiosidad antes de abrir el libro

Vincular la lectura con la experiencia del niño

El adulto como modelo entusiasta

El papel del animador

Características del animador

UNIDAD - Literatura infantil

Concepto de literatura infantil

La literatura infantil: mucho más que entretenimiento

Evolución de la literatura infantil: de lo moralizante a lo poético

Importancia de la literatura infantil en el desarrollo del niño

Literatura infantil: un espacio seguro para experimentar emociones

Impacto a largo plazo
Clasificación de la literatura infantil
Clasificación según el tipo de texto
Clasificación según la edad del destinatario
Clasificación según el formato
Clasificación según la función del texto
Clasificación según la temática
Conclusiones sobre la clasificación de la literatura infantil
La literatura infantil como herramienta para la animación a la lectura
¿Por qué la literatura infantil es tan eficaz?
Ejemplos concretos de animación con literatura
El cuento como recurso didáctico
El cuento como guía emocional
El cuento como puente hacia el lenguaje
El cuento como instrumento transversal
El cuento como ritual
Resumen de las aplicaciones del cuento
La biblioteca como pieza clave para la animación a la lectura
Evolución histórica de las Publicaciones Infantiles
De la oralidad a la imprenta: los orígenes
Siglos XVII y XVIII: los primeros pasos de una literatura específica
Siglo XIX: la edad de oro de los cuentos clásicos
Siglo XX: explosión de formatos, temas y enfoques
Siglo XXI: el desafío digital y la inclusión
Un recorrido que continúa

UNIDAD - Propuestas prácticas de animación a la lectura

Propuestas prácticas de animación a la lectura
Ejemplos de propuestas prácticas de animación a la lectura
La clave está en la intención, no en la perfección

UNIDAD - Guía práctica de cuentos

Guía práctica de cuentos
¿Qué características debe tener un cuento para niños de 0 a 3 años?
Tipologías de cuentos y cuándo usarlos
Selección de cuentos recomendados
Actividades prácticas con cuentos
Cierre y recomendaciones

