

Psicomotricidad educativa: el cuerpo como puente del aprendizaje

Modalidad: curso e-Learning Duración: 4 horas

Categorías: Educación, servicios socioculturales y a la comunidad

OBJETIVOS

Sin objetivos indicados.

CONTENIDOS

Psicomotricidad Educativa: El Cuerpo como Puente del Aprendizaje

UNIDAD - Psicomotricidad y estimulación temprana

- Conceptos teóricos básicos
- Psicomotricidad y desarrollo infantil
- Estimulación temprana y psicomotricidad: una alianza poderosa
- La psicomotricidad como puente de inclusión
- Metodología de trabajo
- Mini caso de seguimiento
- La conciencia corporal, el esquema y la propia imagen
- El viaje de dentro hacia afuera
- El aula como territorio de autodescubrimiento
- Cuando el mapa no está completo
- El espejo afectivo
- De lo corporal a lo cognitivo

UNIDAD - Elementos de la psicomotricidad

- La coordinación motriz
- Coordinación gruesa y coordinación fina: dos caras de la misma moneda
- El aula como gimnasio de conexiones cerebrales
- Claves pedagógicas para potenciar la coordinación motriz
- Control postural
- Desarrollo típico: hitos que sostienen aprendizajes
- Estrategias para cimentar el control postural
- Cuando el control postural preocupa
- El desplazamiento: reptación, sedestación, marcha, carrera y salto

Desplazamientos alternativos: rodar, deslizar, escalar
Cuando los hitos se retrasan: señales de alarma
La función tónica
Control y regulación tónica: el termostato interno
Relajación global y segmentaria: apagar la luz, foco a foco
La fuerza: tono que se organiza en potencia
Tono y emoción: la huella del ánimo en el cuerpo
La coordinación visomotora
Hitos y ventanas sensibles
Recursos y propuestas prácticas
El espacio. Organización y estructuración
El aula: un tablero de ajedrez en constante cambio
Juegos y retos espaciales para el aula
El espacio como aliado del pensamiento
El tiempo
Ritmo: el metrónomo del cuerpo
Tiempo emocional: esperar sin desesperar
Eje de eclosión y sucesión
Un caso en dos tiempos
Por qué el eje importa más allá del gimnasio
Ideas prácticas para el aula

UNIDAD - La respiración

La respiración y el sistema respiratorio
Ejercicios respiratorios... con sabor a juego
Señales de alerta respiratoria
Aplicación de técnicas de respiración: la relajación que se siente y se aprende
Técnicas narradas paso a paso
Precauciones y adaptaciones
Respirar para habitar la calma

UNIDAD - El lenguaje y la psicomotricidad

Lenguajes: oral, corporal, plástico y artístico
Puentes entre lenguajes
Señales de alerta y apoyo
Aplicación de la psicomotricidad en el lenguaje oral, escrito y en el pensamiento lógico-matemático
Cuerpo que calcula: pensamiento lógico matemático
Orientaciones para el docente

Moverse para pensar, pensar para moverse

UNIDAD - Evaluacion de la psicomotricidad

Fundamentos de la evaluacion en Psicomotricidad

Una evaluacion que observa, escucha y siente

Instrumentos narrativos: mas alla de la nota

Etica de la evaluacion psicomotriz

Caso global: la evaluacion que transforma la practica

Tipologia de evaluaciones en psicomotricidad

Diagnostica o inicial

Formativa o de proceso

Sumativa o final

Normativa vs. Criterial

Autoevaluacion y coevaluacion

Como combinar las tipologias: un ciclo vivo

Etica y comunicacion

Observacion psicomotriz y diagnostico psicomotriz

Observacion: ver mas alla del gesto aislado

Herramientas de observacion