

Comunicación en lengua castellana - n3

Modalidad: curso e-Learning Duración: 200 horas

Categorías: Educación, servicios socioculturales y a la comunidad

OBJETIVOS

- Comprender, analizar, sintetizar y valorar diferentes tipos de producciones orales y escritas de carácter científico, técnico y sociocultural; poder expresarse e interactuar de forma adecuada en los diferentes ámbitos sociales, así como utilizar el lenguaje en la construcción del conocimiento, la comprensión y análisis de la realidad y la autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta
- Identificar correctamente textos orales y escritos de la vida cotidiana tales como anuncios, folletos informativos, disposiciones legales, instrucciones de uso, solicitudes y correspondencia institucional o comercial
- Realizar exposiciones orales sobre temas de actualidad o del ámbito profesional, previamente planificadas y utilizando recursos audiovisuales e informáticos
- Elaborar esquemas, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis a partir de textos expositivos y argumentativos de cierta complejidad de diferentes ámbitos
- Interpretar de forma clara y precisa la información presentada a través de los medios de comunicación (reportaje, editorial, columna y documental) sobre temas diversos de carácter social, cultural, técnico o científico
- Elaborar textos expositivos y argumentativos sobre diferentes temas utilizando distintas fuentes de documentación y las tecnologías de la información y comunicación
- Redactar textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales e institucionales como solicitudes, reclamaciones, currículos o cartas
- Comentar de forma personal y crítica, oralmente o por escrito, temas de actualidad y de carácter sociocultural, técnico o científico.

CONTENIDOS

Comunicación y lenguaje

Introducción. La comunicación: características principales. Elementos de la comunicación. Comunicación verbal y no verbal: signos y códigos. El lenguaje. Funciones del lenguaje e intención comunicativa. Contexto y situación comunicativa. Variedades sociales de la lengua: nivel culto, estándar, popular, vulgar y lenguajes específicos. Principios y normas de la interacción verbal en los diferentes ámbitos sociales. Resumen.

Principios en el uso de la lengua castellana

Introducción. Estructura y niveles de la lengua. Categorías gramaticales. Tipos de sintagmas. Oración y funciones sintácticas. Tipos de oraciones. Procedimientos de cohesión textual. Utilización del vocabulario en la expresión oral y escrita. Uso de las reglas de ortografía. Resumen.

Discursos orales y escritos

Introducción. Texto o discursos. Características. Modalidad del discurso según su estructura y composición. Tipos de discurso según las funciones del lenguaje: apelativos, fáticos, expresivos, poéticos, informativos y metalingüísticos. Variedades del discurso según el contexto social y cultural. Resumen.

Desarrollo de habilidades lingüísticas en producciones orales

Introducción. Análisis y comentarios críticos de producciones orales correspondientes a distintos ámbitos (personal, profesional y sociocultural) presentadas a través de los medios audiovisuales. Análisis del lenguaje oral utilizado en los medios de comunicación. Intervención en tertulias y debates sobre temas de actualidad social, política o cultural. Intercambio y contraste de opiniones. Resumen.

Desarrollo de habilidades lingüísticas en producciones escritas

Introducción. Análisis de diferentes tipos de textos escritos: expositivos, narrativos, descriptivos, argumentativos y dialogados. Análisis y comentarios críticos de textos procedentes de diferentes contextos socio-culturales apoyándose en resúmenes y esquemas. Composición de diferentes tipos de textos escritos adaptándose a las características propias de cada género. Resumen.

Técnicas de búsqueda, tratamiento y presentación de la información

Introducción. Consulta de fuentes de diferentes fuentes de información impresas y digitales (libros, internet, CD-ROM, enciclopedias multimedia, etc.). Planificación, organización de materiales y elaboración formal de las producciones orales y escritas. Procedimientos de citación y referencias bibliográficas en textos escritos. Revisión y presentación de composiciones escritas propias utilizando las tecnologías de la información y comunicación. Resumen.

Bibliografía