

# Diseño de interiores en la restauración

Modalidad: curso e-Learning Duración: 75 horas

Categorías: Hostelería y turismo

## OBJETIVOS

- Objetivos generales:
- Crear profesionales, críticos y objetivos, capaces de plantear, analizar y resolver problemas en su ámbito de competencia, con creatividad y responsabilidad
- Capacitar al trabajador de una visión global de su campo de trabajo en la restauración y con un profundo respeto de la idiosincrasia nacional y regional
- Dotar al trabajador que desarrolla competencias y cualificaciones en puestos de trabajo que conlleven las responsabilidades del diseño de interiores en la restauración, de forma que puedan gestionar el desarrollo de la actividad. Objetivos específicos:
- Explicar las técnicas básicas empleadas en el diseño de interiores
- Capacitar al alumno para el diseño de interiores en la restauración acorde con las necesidades y demandas de los clientes a los que están orientados sus productos y/o servicios
- Dotar al alumno de las capacidades básicas para que pueda desarrollar espacios agradables, funcionales y armónicos de uso cotidiano, adaptando para ello el mobiliario, los accesorios y los ambientes
- Proporcionar al estudiante las herramientas necesarias para que sea capaz de resolver los problemas que se le planteen teniendo en cuenta el impacto en los usuarios
- Favorecer la apropiación, en el educando, del respeto por el patrimonio histórico, cultural y ambiental de forma tal que sea consciente del papel que le corresponde desempeñar en el desarrollo del país
- Mostrar al alumno las numerosas opciones que intervienen en el diseño de un espacio interior: color, efectos de pintura y acabado de superficies, iluminación, tapicerías y tejidos, mobiliario, materiales, revestimiento de superficies, etc.

## CONTENIDOS

### UD1. Creación de un proyecto de interiorismo en restauración.

- 1.1. Introducción.
- 1.2. Los primeros pasos en la creación de un proyecto.
- 1.3. La elaboración de un plano de planta.
- 1.4. Herramientas básicas y útiles para nuestro plano de planta.
- 1.5. Medir el espacio.

- 1.6. Realizar el dibujo del plano de planta.
- 1.7. Plano del alzado.
- 1.8. Evaluar el espacio disponible y su función.
- 1.9. Cómo colocar el mobiliario en el plano.

## **UD2. Cálculo del presupuesto.**

- 2.1. Introducción.
- 2.2. Dividir el proyecto.
- 2.3. Presupuesto por escrito.
- 2.4. Cómo determinar los costes de cada tarea y de los productos.
- 2.5. Cómo ahorrar en el presupuesto.

## **UD3. Principios básicos del diseño de interiores.**

- 3.1. Introducción.
- 3.2. Los elementos y sus principios.
- 3.3. Los principios de la composición.

## **UD4. Principios básicos de la luz y el color.**

- 4.1. Introducción.
- 4.2. Breve introducción la historia del color.
- 4.3. Los colores primarios.
- 4.4. Propiedades del color.
- 4.5. El círculo cromático.
- 4.6. Colores cálidos y fríos.
- 4.7. Colores neutros.
- 4.8. Efectos psicológicos.
- 4.9. Sensaciones y utilización de los colores.
- 4.10. La elección de los colores.
- 4.11. División de zonas.
- 4.12. Esquemas de color equilibrados.
- 4.13. Cómo crear esquemas de color.

## **UD5. Historia de los estilos decorativos.**

- 5.1. Introducción.
- 5.2. Evolución del los estilos decorativos.
  - 5.2.1. Egipto.
  - 5.2.2. Grecia.
  - 5.2.3. Roma.
  - 5.2.4. El islam.

- 5.2.5. India.
- 5.2.6. China.
- 5.2.7. Japón.
- 5.2.8. Edad media en Europa.
- 5.2.9. Renacimiento.
- 5.2.10. Barroco.
- 5.2.11. Rococó.
- 5.1.12. Estilo Adam.
- 5.2.13. Estilo imperio y victoriano.

#### **UD6. Estilos decorativos actuales en la restauración.**

- 6.1. introducción.
- 6.2. estilos decorativos en la actualidad.
  - 6.2.1. Estilo francés.
  - 6.2.2. Estilo provenzal (o rústico francés).
  - 6.2.3. Estilo inglés.
  - 6.2.4. Estilo minimalista.
  - 6.2.5. Estilo colonial.
  - 6.2.6. Estilo italiano.
  - 6.2.7. Estilo romántico.

#### **UD7. Instalaciones y materiales.**

- 7.1. introducción.
- 7.2. paramentos verticales.
  - 7.2.1. El sentido de la unidad.
  - 7.2.2. La influencia de la arquitectura original.
  - 7.2.3. Transformar visualmente los paramentos.
  - 7.2.4. Revestimientos para la pared.
- 7.3. pavimentos.
- 7.4. techos.
  - 7.4.1. Importancia de la funcionalidad.
  - 7.4.2. El techo y su color.
  - 7.4.3. Soluciones alternativas para los techos.
  - 7.4.4. Sugerencias para techos con problemas de altura.

#### **UD8. Revestimientos.**

- 8.1. Pintura.
- 8.2. Yesería.

**UD9. Mobiliario.**

- 9.1. Introducción.
- 9.2. Distribución.
- 9.3. Muebles tapizados.
- 9.4. Otros materiales para muebles.
- 9.5. Evolución del mueble.

**UD10. Iluminación.**

- 10.1. Introducción.
- 10.2. La iluminación en las distintas estancias.
- 10.3. Tipos de luz.
- 10.4. Tipos de lámparas.

**UD11. Complementos y acabados.**

- 11.1. complementos.
  - 11.1.1. Accesorios.
  - 11.1.2. decoración con textiles.
  - 11.1.3. cuadros.
  - 11.1.4. plantas.
- 11.2. Acabados.

**UD12. Normativa de seguridad.**

- 12.1. Normativa de seguridad e higiene aplicada a la sala de ventas.
- 12.2. Normativa de protección contra incendios.