

Animación turística

Modalidad: curso e-Learning Duración: 50 horas

Categorías: Hostelería y turismo

OBJETIVOS

Adquirir los fundamentos básicos para la atención a un cliente en un servicio de restaurante-bar desde la toma de la comanda hasta la facturación, cobro, y en su caso reclamaciones del servicio

CONTENIDOS

UD1. Conceptualización general del turismo.

- 1.1 Definición y concepto.
- 1.2 Identificación de causas, elementos, tipos y beneficios.
- 1.3 Delimitación del sistema turístico.

UD2. Conceptualización de animación turística.

- 2.1 Animación turística: concepto y definiciones.
- 2.2 Identificación de factores y tipología.
- 2.3 Identificación de tipos de animación turística.

UD3. Concreción del departamento y personal de animación turística.

- 3.1 Aproximación al departamento de animación turística.
- 3.2 Acercamiento a la figura del animador turístico, sus funciones y categorías.
- 3.3 Identificación de las habilidades y características del animador turístico.

UD4. Elaboración de dinámicas de grupos

- 4.1 Conceptualización: Objetivos y aplicación.
- 4.2 Identificación de características y tipos de grupo.
- 4.3 Estructuración de los grupos.

UD5. Elaboración de programas y proyectos de animación turística.

- 5.1 Identificación de la diferencia entre programas y proyectos.
- 5.2 Elaboración de un proyecto.
- 5.3 Elaboración de un programa.
- 5.4 Identificación de las fases de un programa de animación turística.
- 5.5 Ideación del diseño de un programa de animación turística.

5.6 Promoción de un programa de animación turística.

5.7 Resumen y metodología.

UD6. Realización de juegos y actividades físico-recreativas en animación turística.

6.1 Comprensión del juego como elemento en la animación turística.

6.2 Elaboración del desarrollo, criterios y clasificación.

6.3 Integración de las personas con necesidades especiales.

6.4 Utilización de los diversos recursos.

UD7. Organización de veladas y espectáculos para animación turística.

7.1 Comprensión del concepto y características.

7.2 Preparación del script o guion de las veladas y espectáculos.

7.3 Identificación de los tipos de actividades de animación nocturna y criterios de selección.

7.4 Identificación de las fases de evaluación y control.

UD8. Integración de recursos técnicos y escénicos para la animación turística.

8.1 Identificación de las fases de producción para actividades y espectáculos.

8.2 Utilización de técnicas de expresión y representación.

8.3 Utilización de técnicas de expresión vocal y uso del micrófono.

8.4 Aplicación de técnicas y recursos de maquillaje.

8.5 Aplicación de recursos, uso de la mascota.