

Trabajos auxiliares en la elaboración de composiciones con flores y plantas

Modalidad: curso e-Learning Duración: 90 horas

Categorías: Agraria

OBJETIVOS

- Una vez finalizado el Módulo el alumno será capaz de realizar trabajos auxiliares en la elaboración de composiciones con flores y plantas. En concreto el alumno será capaz de:
- Describir las técnicas de elaboración de composiciones florales y reconocer los elementos que forman parte de los trabajos de floristería definiendo sus características
- Elegir los soportes recipientes materias primas y materiales como elementos básicos para confeccionar composiciones en floristería y preparar dichos elementos
- Identificar y describir los sistemas y técnicas de presentación de productos en floristería y envolver y presentar composiciones de flores y/o plantas
- Describir y aplicar las técnicas de montaje y desmontaje de decoraciones con flores y/o plantas naturales y/o artificiales.

CONTENIDOS

UD1. Soportes recipientes y materiales básicos para confeccionar composiciones florales.

1.1. Soportes bases estructuras y recipientes (tipos formas características de fabricación entre otros).

1.2. Esponjas: tipos formatos preparación y colocación.

1.3. Tipos y características de los materiales de relleno de recipientes (perlita gel tierra entre otros).

1.4. Tipos de aros de coronas.

1.5. Características de los cabeceros de las coronas mortuorias.

1.6. Preparación de sustratos.

1.7. Preparación de aros y cabeceros de coronas.

1.8. Aplicación de medidas de PRL, SEGURIDAD Y MEDIOAMBIENTE y protección medioambiental durante la preparación de soportes recipientes y materiales básicos para composiciones.

UD2. Composiciones florales: técnicas de elaboración elementos utilizados y características.

2.1. Principales técnicas materiales y herramientas empleados en la elaboración de composiciones florales (introducción de tallos y atados).

2.2. Géneros y especies de flores plantas y verdes de corte para la composición floral: características y aplicación.

2.3. Técnicas de preparación de plantas flores y verdes de corte para los trabajos florales.

2.4. Elección de materiales naturales según la composición básica a realizar entre una serie predefinida.

2.5. Ejecución de composiciones básicas (florales y/o con plantas).

2.6. Aplicación de medidas de PRL, SEGURIDAD Y MEDIOAMBIENTE y protección medioambiental en las operaciones auxiliares asociadas a la elaboración de composiciones florales.

UD3. Sistemas y técnicas de presentación de productos en floristería.

3.1. Materiales para envoltorios (texturas color características de fabricación entre otros).

3.2. Tipos de envoltorios.

3.3. Técnicas de presentación y envoltorio (según forma tamaño y requisitos de entrega del producto a envolver).

3.4. Realización de envoltorios para diferentes productos de floristería (preparación de cajas aplicación de técnicas de papiroflexia entre otros).

3.5. Preparación de lazos cintas con y sin dedicatoria elementos de papel y tela.

3.6. Aplicación de medidas de PRL, SEGURIDAD Y MEDIOAMBIENTE y protección medioambiental durante las operaciones de envoltorio y presentación de productos de floristería.

UD4. Transporte montaje y desmontaje de decoraciones florales.

4.1. Tipos de composiciones de flores y/o con plantas que se instalan en diferentes espacios (iglesias salones de celebraciones coches escenarios entre otros).

4.2. Elementos materiales y herramientas para decoraciones.

4.3. Carga transporte y descarga de composiciones y elementos de decoración.

4.4. Técnicas herramientas y útiles para el montaje y desmontaje de composiciones.

4.5. Reconocimiento del estado de las flores y plantas empleadas y sustitución de elementos defectuosos o en mal estado.

4.6. Clasificación de los materiales tras el desmontaje de composiciones.

4.7. Aplicación de medidas de PRL, SEGURIDAD Y MEDIOAMBIENTE y protección medioambiental en el transporte montaje y desmontaje de decoraciones florales.