

Diseño gráfico vectorial con adobe illustrator (avanzado)

Modalidad: curso e-Learning Duración: 120 horas

Categorías: Artes gráficas

OBJETIVOS

- Manejar técnicas avanzadas para el diseño de gráficos vectoriales en el programa Adobe Illustrator
- Conocer brevemente las ventajas de la nueva versión de la aplicación y todas las posibilidades que ofrece para hacer el trabajo más operativo, e instalarlo en un ordenador
- Conocer la interfaz o espacio de trabajo de Illustrator señalando las diferencias que aparecen en la nueva versión
- Profundizar en las opciones para hacer ajustes y personalizar el trabajo con Illustrator
- Hacer trazados con las herramientas Lápiz, Pluma y Curvatura, y editarlos
- Dibujar, seleccionar, organizar y transformar formas
- Conocer algunas herramientas y funciones de Illustrator para crear dibujos más complejos y mejorar procesos
- Trabajar con textos de forma avanzada en un documento
- Trabajar con capas en un documento
- Trabajar con imágenes de mapa de bits
- Aplicar efectos a objetos vectoriales y a imágenes de mapas de bits
- Trabajar con colores, seleccionarlos y aplicarlos
- Aprender a aplicar herramientas más avanzadas para el dibujo en perspectiva o los degradados y deformaciones con mallas
- Aprender a utilizar las herramientas más avanzadas para crear gráficas
- Diseñar la estructura de una web
- Importar y exportar archivos
- Tener la capacidad de imprimir documentos
- Conocer técnicas avanzadas para dar color a rellenos y trazos y dibujarlos con pincel.

CONTENIDOS

Introducción a Illustrator

Introducción.

Utilizar Illustrator.

Versiones y novedades de Illustrator.

Instalación de Illustrator.

Resumen.

Configuración avanzada del área de trabajo

Introducción.

Breve descripción del espacio de trabajo.

Elementos personalizables del espacio de trabajo y novedades.

Personalizar espacios de trabajo.

Resumen.

Dibujo y edición de trazados

Introducción.

Conceptos básicos de dibujo en Illustrator.

Dibujo con la herramienta Pluma, Lápiz o Curvatura.

Edición de trazados.

Resumen.

Organización y transformación de objetos

Introducción.

Dibujo de formas en Illustrator.

Selección de objetos.

Organización de objetos.

Transformación de objetos.

Resumen.

Opciones avanzadas de dibujo

Introducción.

Algunos conceptos más sobre dibujo.

Combinación de objetos.

Ilustraciones con píxeles perfectos.

Crear objetos tridimensionales.

Resumen.

Añadir textos

Introducción.

Breve repaso a cómo crear un texto.

Dar formato a los textos.

Dar formato al área de texto.

Resumen.

Las capas

Introducción.

Trabajar con capas.

Resumen.

Imágenes de mapa de bits

Introducción.

Imágenes de mapa de bits.

Colocar imágenes en Illustrator.

Recortar imágenes.

Máscaras de recorte.

Calco de imagen.

Imágenes de Photoshop en Illustrator.

Resumen.

Efectos especiales

Introducción.

Trabajar con atributos.

Efectos aplicables a gráficos vectoriales.

Efectos aplicables a imágenes de mapa de bits.

Resumen.

Trabajo avanzado con colores

Introducción.

Nociones básicas de color.

Selección de colores.

Trabajar con muestras.

Aplicar un color a un objeto.

Resumen.

Mallas, símbolos y dibujos en perspectiva

Introducción.

Mallas.

Símbolos.

Trabajar con perspectiva.

Resumen.

Creación de gráficas

Cómo hacer gráficas.

Resumen.

Diseñar para la web

Introducción.

Breve repaso a conceptos previos a trabajar para web.

Diseño de un sitio web.

Otros elementos para web.

Resumen.

Importación y exportación de archivos

Introducción.

Importar archivos.

Tipos de archivos para importar.

Exportar archivos de ilustración.

Resumen.

Impresión avanzada de documentos

Introducción.

Imprimir.

Empaquetar archivos.

Resumen.

Técnicas avanzadas: pintura interactiva y pinceles, coloreado interactivo e ilustraciones con degradado de malla

Introducción.

Trabajo con pintura interactiva.

Pinceles.

Ilustraciones con degradado de malla.

Resumen.