

AutoCAD 2011 Completo

Área:

Duración: 60 horas

Modalidad: online



criteria

Objetivos

- Manejar las coordenadas y sistemas de referencia.
- Empezar a dibujar con elementos simples y editarlos.
- Incorporar texto y edición del mismo.
- Dibujar utilizando objetos definidos como ayuda.
- Adaptar de los sistemas de coordenadas al dibujo.
- Diseñar nuevos objetos a partir de otros existentes.
- Crear objetos a partir de otros existentes.
- Conocer la unión directa de objetos en esquina.
- Aprender a aplicar sombras al dibujo.
- Aprender a configurar las capas de dibujo.
- Aprender el manejo y creación de bloques de dibujo.
- Saber crear planos y darle propiedades.
- Configurar los elementos necesarios para una correcta impresión.

Contenidos y estructura del curso

UNIDAD 1 - AUTOCAD Y SU INTERFAZ

- ¿Qué es AutoCAD?
- Interfaz de AutoCAD
- El espacio de trabajo
- El Centro de Controles

- La Ventana de comandos
- Activación de comandos
- Captura dinámica de parámetros
- Las barras de herramientas
- Paletas
- La barra de estado
- El menú contextual
- Personalización de la interfaz

UNIDAD 2 - UNIDADES Y COORDENADAS

- Unidades de medida, unidades de dibujo
- Coordenadas cartesianas absolutas
- Coordenadas polares absolutas
- Coordenadas cartesianas relativas
- Coordenadas polares relativas
- Definición directa de distancias
- El indicador de coordenadas
- Orto, rejilla, malla de resolución y Forzar cursor

UNIDAD 3 - PARÁMETROS BÁSICOS DE DIBUJO - INICIAR AUTOCAD

- La variable de sistema Startup
- Inicio con valores por defecto
- Inicio con un asistente
- Configuración de parámetros

UNIDAD 4 - GEOMETRÍA DE LOS OBJETOS BÁSICOS

- Líneas
- Líneas auxiliares y rayos
- Rectángulos
- Círculos
- Arcos
- Elipses
- Polígono

UNIDAD 5 - GEOMETRÍA DE LOS OBJETOS COMPUESTOS

- Polilíneas
- Splines

UNIDAD 6 - PROPIEDADES DE OBJETOS

- Color
- Tipos de líneas
- Grosor de línea

UNIDAD 7 - TEXTO

- Texto en una línea
- Edición de los objetos de texto
- Estilos de texto
- Texto de líneas múltiples
- Tablas

UNIDAD 8 - REFERENCIA A OBJETOS

- Botones de la barra de herramientas
- Referencia a objetos automática
- Configuración de AutoSnap

UNIDAD 9 - RASTREO DE REFERENCIA A OBJETOS

- Rastreo de referencia a objetos

UNIDAD 10 - RASTREO POLAR

- Rastreo Polar

UNIDAD 11 - ZOOM

- La barra de herramientas y el comando Zoom
- Zoom en tiempo real y encuadre
- Ventana de Zoom y Dinámico
- Escala y Centro
- Zoom ampliar y reducir
- Extensión y Todo
- Ampliar objeto

UNIDAD 12 - ADMINISTRACIÓN DE VISTAS

- Administración de vistas

UNIDAD 13 - EL SISTEMA DE COORDENADAS PERSONALES

- El icono SCP
- El comando SCP
- SCP origen
- SCP universal
- Guardar y recuperar SCP
- SCP 3 puntos
- SCP objeto
- Girar el dibujo

UNIDAD 14 - EDICIÓN SIMPLE DE OBJETOS

- Métodos de selección de objetos
- Selección simple
- Selección por ventana
- Otros métodos de selección con comando activo
- Orden de visualización
- Copiar
- Desplazar
- Borrar
- Cortar y pegar
- Escalar
- Alargar
- Recortar
- Girar
- Longitud
- Alinear
- Juntar
- Deshacer y rehacer cambios

UNIDAD 15 - EDICIÓN AVANZADA DE OBJETOS

- Desfase
- Simetría
- Matriz
- Empalme
- Chaflán
- Partir
- Descomponer

UNIDAD 16 - PINZAMIENTOS

UNIDAD 17 - SOMBREADO

- Comando Sombrado
- Patrones de sombreado
- Área de sombreado
- Heredar propiedades
- Sombreado asociativo
- Opciones adicionales

UNIDAD 18 - VENTANA DE PROPIEDADES
UNIDAD 19 - ORGANIZACIÓN DE DIBUJOS - CAPAS

- Creación de capas
- Capas y objetos
- Filtros de capas
- Herramientas de capa

UNIDAD 20 - BLOQUES

- Creación de bloques
- Insertar bloques
- Guardar un bloque
- Edición de bloques in-situ
- Bloques y capas, consideraciones

UNIDAD 21 - REFERENCIAS EXTERNAS

Inserción de referencias

- Edición de referencias externas
- Administración de referencias externas

UNIDAD 22 - DESIGN CENTER

- Uso de Design Center
- Ayudas al dibujo - Limpiar

UNIDAD 23 - CONSULTAS

- Coordenadas de un punto
- Distancia entre dos puntos
- Área
- List
- Estado

UNIDAD 24 - ACOTACIÓN

- Tipos de cotas
- Directrices
- Edición de cotas
- Estilos de cotas

UNIDAD 25 - DISEÑO DE IMPRESIÓN

- Espacio modelo y espacio papel
- Configuración de los elementos de presentación
- Ventanas gráficas en el espacio papel

UNIDAD 26 - CONFIGURACIÓN DE LA IMPRESIÓN

- Configuración de trazadores
- Estilos de trazado
- Configuración de páginas
- Impresión
- Impresión en PDF

Metodología:

En Criteria creemos que para que la formación e-Learning sea realmente exitosa, tiene que estar basada en contenidos 100% multimedia (imágenes, sonidos, vídeos, etc.) diseñados con criterio pedagógico y soportados en una plataforma que ofrezca recursos de comunicación como chats, foros y conferencias... Esto se logra gracias al trabajo coordinado de nuestro equipo e-Learning integrado por profesionales en pedagogía, diseño multimedia y docentes con mucha experiencia en las diferentes áreas temáticas de nuestro catálogo.

Perfil del/la formador/a

Esta acción formativa será impartida por un/a experto/a en el área homologado/a por Critería, en cumplimiento con los procedimientos de calidad, con experiencia y formación pedagógica.

En Critería queremos estar bien cerca de ti, ayúdanos a hacerlo posible:

¡Suscríbete a nuestro blog y síguenos en redes sociales!

criteria.es

criteria.es/recursos

criteria.es/blog

