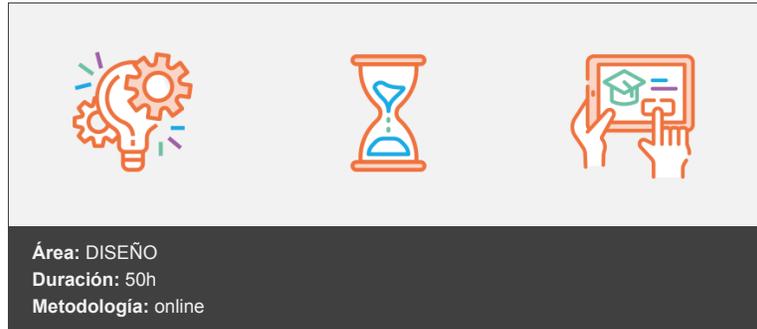


criteria

Adobe photoshop cs6 (imst016po)



Objetivos

- Adquirir las habilidades específicas para la edición y retoque de imágenes digitales utilizando la aplicación Adobe Photoshop CS6, así como experimentar con las posibilidades de Photoshop en cuanto a la preparación de imágenes dirigidas a la Web.

Contenidos y estructura del curso

PRIMEROS PASOS, ABRIR Y GUARDAR IMÁGENES Y ESPACIO DE TRABAJO

- Las imágenes.
- Tipos de imágenes.
- Partes principales.
- Salir de Photoshop
- Abrir imágenes.
- Mapa de bits o vectorial.
- Creación de imágenes.
- Guardar imágenes.

MOVIMIENTO, LÁPIZ, PINCEL Y SELECCIONAR

- La herramienta Lápiz.
- El modo de color.
- El Selector de color.
- La herramienta Cuentagotas.
- La herramienta Pincel.
- Pinceles ya creados.
- Configurar un pincel.
- Los modos de fusión

CAPAS, RELLENAR COLOR, DIBUJAR CON TRAZADOS

- Visualizar las capas.
- Orden de apilamiento.
- Utilización de las capas.
- Copiar y pegar.
- Combinar y acoplar.
- Herramientas de dibujo.
- Rellenar píxeles.
- Capas de forma.
- Las herramientas de Pluma.
- Trazados.
- Duplicar trazados.

AJUSTAR COLOR, RETOCAR IMÁGENES Y TEXTO EN LAS IMÁGENES

- Luces y sombras.
- Equilibrando los colores.
- Cambiar los colores.
- Ajuste global.
- Brillo y contraste.
- Efectos en el color.
- Dibujando con precisión.
- Escala y rotación.
- Sesgar, voltear y distorsionar.
- Herramientas de retoque.
- Corregir la imagen.
- Corregir ojos rojos y sustituir colores.

IMPRIMIR IMAGEN, HERRAMIENTAS AVANZADAS E INFORMACIÓN DE LA IMAGEN

- Ajustes de impresión.
- Parámetros avanzados de impresión.
- Impresión.
- Modelos de color.
- Modos de color.
- Convertir entre modos.
- El panel Historia.
- Datos en la imagen.

TRABAJANDO CON CAPAS, FILTROS Y AJUSTE DE COLOR

- Visualizar las capas.
- Orden de apilamiento.
- Utilización de las capas.
- Copiar y pegar.
- Combinar y acoplar.
- Crear composiciones.
- Los efectos de los filtros.
- El comando Transición.
- La Galería de filtros.
- Deformar la imagen.
- Creación de motivos.
- Aislar un objeto.

EFECTOS ESPECIALES

- Reflejar imágenes.
- Transparencia de cristales.
- Fuego y humo.
- Gotas de agua.
- Crear texturas.
- Botones transparentes.
- Diseñar objetos.
- Ambientes.

DISEÑO DE PÁGINAS WEB Y OPTIMIZACIÓN DE IMÁGENES PARA WEB

- Introducción.
- Preparar Photoshop.
- Comando Zoomify.
- Galería de fotografías Web.
- Optimizar el formato GIF.
- Transparencia en GIF.
- Optimizar el formato JPEG.
- Simulación de transparencia en JPEG.
- Optimizar el tamaño.
- Formatos WBMP y PNG.

En Critería creemos que para que la formación e-Learning sea realmente exitosa, tiene que estar basada en contenidos 100% multimedia (imágenes, sonidos, vídeos, etc.) diseñados con criterio pedagógico y soportados en una plataforma que ofrezca recursos de comunicación como chats, foros y conferencias...Esto se logra gracias al trabajo coordinado de nuestro equipo e-Learning integrado por profesionales en pedagogía, diseño multimedia y docentes con mucha experiencia en las diferentes áreas temáticas de nuestro catálogo.

Perfil persona formadora

Esta acción formativa será impartida por un/a experto/a en el área homologado/a por Critería, en cumplimiento con los procedimientos de calidad, con experiencia y formación pedagógica.

***En Critería queremos estar bien cerca de ti, ayúdanos a hacerlo posible:
¡Suscríbete a nuestro blog y síguenos en redes sociales!***

Blog de Critería

