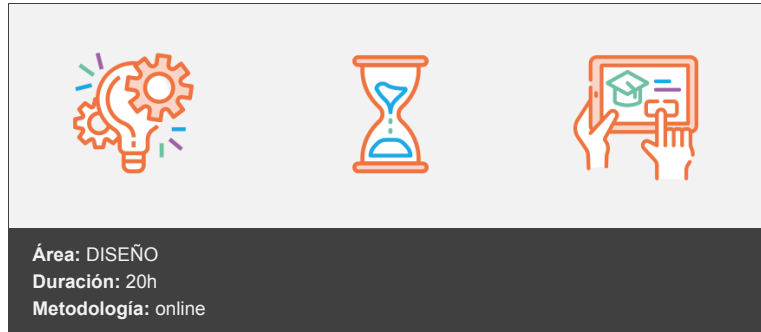


Grabación y edición básica de vídeo



Objetivos

El objetivo de este curso es proporcionar a los estudiantes las habilidades esenciales necesarias para realizar grabaciones de imagen y vídeo de calidad, así como para editar y producir contenido audiovisual de manera efectiva. Al finalizar el curso, los estudiantes deberán ser capaces de:

Comprender los conceptos fundamentales de la grabación de imagen y vídeo, incluyendo la elección adecuada de equipos, resolución, composición y configuración de la cámara. Aplicar técnicas de grabación, incluyendo el control de exposición, enfoque, iluminación y sonido, para capturar imágenes y vídeos de alta calidad. Utilizar software de edición de imagen y vídeo para importar, organizar y editar clips de manera efectiva, incluyendo tareas como cortar, montar, agregar efectos y ajustar la duración. Realizar edición de imagen básica, incluyendo la corrección de color, el recorte y el retoque de imágenes estáticas. Comprender los principios de grabación y edición de sonido, incluyendo la grabación de audio de alta calidad, la edición de sonido y la incorporación de música de fondo. Exportar proyectos de manera adecuada, seleccionando formatos y configuraciones de exportación apropiados, y publicar contenido en plataformas de distribución, como YouTube y Vimeo. Realizar prácticas y proyectos que demuestren la aplicación de las habilidades adquiridas a lo largo del curso. Explorar recursos y herramientas avanzadas. El objetivo principal de este curso es proporcionar a los estudiantes una base sólida en grabación y edición de imagen y vídeo, permitiéndoles crear contenido audiovisual de calidad y mejorar sus habilidades en la comunicación visual en diversas áreas, como el cine, la publicidad, el marketing digital y más.

Contenidos y estructura del curso

Introducción a la grabación de imagen y vídeo

Conceptos básicos de la grabación de imagen y vídeo

Tipos de cámaras y equipos

Cámaras compactas

Cámaras DSLR (Digital Single-Lens Reflex)

Cámaras sin espejo (Mirrorless)

Cámaras de teléfonos móviles

Cámaras de acción

Cámaras de vídeo profesionales

Equipos adicionales

Recuerda

Resolución y formatos de imagen y vídeo

Resolución de imagen

Resolución de vídeo

Relación de aspecto

Formatos de imagen

Formatos de vídeo

Elección del formato según el propósito

Recuerda

Configuración de la cámara

Control de exposición

Valor ISO

Recuerda

Enfoque y profundidad de campo

Enfoque

Profundidad de campo

Profundidad de campo superficial

Recuerda

Balance de blancos

Fuentes de luz y temperatura de color

Ajuste del balance de blancos

Efectos del balance de blancos

Recuerda

Resumen

Sonido y música

Niveles, conectores y cables

El camino que sigue el sonido

Los decibelios (db)

Niveles de entrada: MIC, LINE, INST

Cables balanceados (señal balanceada)

El funcionamiento de los cables balanceados

Tipos de conectores de entrada / salida para audio

¿Qué es el phantom power?

Ganancia vs. volumen

dbVU, dBFS, y techo dinámico de la señal (HeadRoom)

Niveles de señal recomendados para grabar sonido

Recuerda

Grabación de sonido

Micrófonos y grabadoras de audio

Micrófonos de condensador

Micrófonos dinámicos

Micrófonos de solapa (lavaliers)

Grabadoras de audio

Zoom H4n Pro

Tascam DR-40X

Recuerda

Técnicas de grabación de sonido

Uso de micrófonos

Posicionamiento del micrófono

Condiciones del entorno

Control de niveles de audio

Grabación dual

Uso de software para monitoreo y revisión

Recuerda

Edición de sonido

Software de edición de audio

Compresión y calidad de exportación

Resumen

Técnicas de grabación

Planificación de la grabación

Storyboarding

¿Qué es un storyboard?

Creación de un storyboard

Ejemplo de storyboard

Recuerda

Selección de localizaciones

Proceso de selección de localizaciones

Recuerda

Preparación de escenas

Proceso básico para preparar las escenas de tu vídeo

Recuerda

Técnicas de grabación de vídeo

Movimiento de cámara

Claves para una buena filmación

Recuerda

Uso de trípodes y estabilizadores

Recuerda

Toma de sonido

Técnicas de toma de sonido

Recuerda

Iluminación

Iluminación natural y artificial

Resumen

Edición de imagen y vídeo

Software de edición adobe premiere

Introducción al software

El primer paso, organizar archivos

Navegación básica en la interfaz

Importación de archivos multimedia en adobe premiere

Herramienta de Corte en Adobe Premiere

Secuencia de edición, agregar, cortar y mover clips

Vídeo montaje en Adobe Premiere

Resumen

Exportación y publicación

Exportación de proyectos

Formatos y configuración de exportación

Formatos de Vídeo

Configuración de exportación

Compresión y calidad de exportación

Recuerda

Plataformas de publicación

Optimización de contenidos con HadBrake para redes sociales

YouTube, Vimeo y otras opciones

Recuerda

Resumen

Metodología

En Critería creemos que para que la formación e-Learning sea realmente exitosa, tiene que estar basada en contenidos 100% multimedia (imágenes, sonidos, vídeos, etc.) diseñados con criterio pedagógico y soportados en una plataforma que ofrezca recursos de comunicación como chats, foros y conferencias...Esto se logra gracias al trabajo coordinado de nuestro equipo e-Learning integrado por profesionales en pedagogía, diseño multimedia y docentes con mucha experiencia en las diferentes áreas temáticas de nuestro catálogo.

Perfil persona formadora

Esta acción formativa será impartida por un/a experto/a en el área homologado/a por Critería, en cumplimiento con los procedimientos de calidad, con experiencia y formación pedagógica.

*En Critería queremos estar bien cerca de ti, ayúdanos a hacerlo posible:
¡Suscríbete a nuestro blog y síguenos en redes sociales!*

Blog de Critería

