

Diversidad cultural: perspectivas y estrategias de gestión



Objetivos

Al finalizar el curso el alumnado será capaz de poner en valor la diversidad cultural y promover la interculturalidad como el modelo de convivencia que nos puede llevar hacia un mundo más inclusivo.

Se pretende reconocer la importancia de la diversidad cultural y de la convivencia intercultural para la construcción de sociedades pacíficas apoyando la creación de una ciudadanía con capacidad crítica y transformadora.

El objetivo es concienciar sobre la diversidad cultural y la importancia de una buena gestión de la diversidad.

Contenidos y estructura del curso

La diversidad cultural

La diversidad como realidad inevitable

El concepto de diversidad

La diversidad como término polisémico

Tipos de diversidad

Las dimensiones de la diversidad

Dimensiones internas

Dimensiones externas

Dimensiones organizativas

La diversidad, sus fuentes y causas

Profundizando en el concepto de Diversidad

Fuentes de la Diversidad

Causas o factores que contribuyen a la diversidad

Diversidad cultural

Antes de empezar, algunos conceptos

Aspectos clave de la diversidad cultural

Tipos de diversidad cultural

Las dificultades en la definición del concepto de "diversidad cultural"

Las diversas interpretaciones de la diversidad cultural

El derecho a la diversidad cultural

Declaración Universal para la Diversidad Cultural

Convención sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales

La Agenda 2030 de Desarrollo sostenible

Constitución española, código penal, estatuto de los trabajadores

La diversidad cultural y geográfica

Región cultural

Características de las regiones culturales

Tipos de región cultural

Resumen

Fundamentos de la diversidad cultural

Cultura e identidad cultural

Cultura

Aspectos clave de la importancia de la cultura en la convivencia intercultural

Cultura e interculturalidad

La identidad

Identidad cultural

Patrones diferenciados de construcción identitaria

Las relaciones de aculturación entre padres e hijos

De la cultura a las culturas

La diversidad cultural

Consecuencias del choque cultural en las personas migrantes

Reacciones al choque cultural

Resumen

La gestión de la diversidad cultural

Acercamiento a la gestión de la diversidad cultural

El contexto de diversidad cultural

Modelos sociopolíticos ante la diversidad sociocultural

A qué nos referimos cuando se habla de gestión de la diversidad cultural

Autores y definiciones

Modelos de gestión de la diversidad

La gestión de la diversidad cultural en diferentes ámbitos de actuación

Los tres ejes de la gestión de la diversidad cultural

Cuestiones que plantea la gestión de la diversidad cultural en la sociedad

El objetivo básico, la inclusión

Exclusión

El proceso de exclusión

Factores de donde provienen los prejuicios

Efectos provocados por los estereotipos

Perspectiva inclusiva e intercultural

Principios para una convivencia inclusiva

Inclusión

El valor de la convivencia intercultural para la gestión de la diversidad cultural

Estrategia para la gestión de la diversidad

Elementos clave de la interculturalidad

La acción intercultural

La comunicación intercultural

Estrategias de gestión de la diversidad cultural

Desafíos y dificultades

Estrategias individuales para gestionar la diversidad cultural

Estrategias grupales para gestionar la diversidad cultural

Estrategias organizacionales para gestionar la diversidad cultural

El "Cross cultural"

Conceptualización del concepto "Cross cultural"

El estudio Cross Cultural

Resumen

Metodología

En Critería creemos que para que la formación e-Learning sea realmente exitosa, tiene que estar basada en contenidos 100% multimedia (imágenes, sonidos, videos, etc.) diseñados con criterio pedagógico y soportados en una plataforma que ofrezca recursos de comunicación como chats, foros y conferencias...Esto se logra gracias al trabajo coordinado de nuestro equipo e-Learning integrado por profesionales en pedagogía, diseño multimedia y docentes con mucha experiencia en las diferentes áreas temáticas de nuestro catálogo.

Perfil persona formadora

Esta acción formativa será impartida por un/a experto/a en el área homologado/a por Critería, en cumplimiento con los procedimientos de calidad, con experiencia y formación pedagógica.

*En Critería queremos estar bien cerca de ti, ayúdanos a hacerlo posible:
¡Suscríbete a nuestro blog y síguenos en redes sociales!*

Blog de Critería

