

criteria

Inglés A1 (III)



Área: IDIOMAS

Duración: 25h

Metodología: online

Objetivos

Extraer el sentido general, la información esencial, los puntos principales y la información específica de textos orales breves, en contextos no interactivos, de estructura sencilla y léxico de uso frecuente, sobre asuntos cotidianos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, articulados con claridad a una velocidad lenta, con una buena calidad de sonido, y en un registro formal o neutro.

Identificar la información global y específica de textos orales breves, en contextos conversacionales, sobre asuntos cotidianos, dirigidos a la satisfacción de necesidades básicas y concretas, de estructura sencilla y léxico de uso frecuente, siempre que la dicción sea clara y la velocidad lenta, pueda haber pausas y/o pueda solicitar repeticiones o reformulaciones.

Producir textos orales breves, sobre temas de la vida cotidiana, con una pronunciación inteligible para un interlocutor bien predispuesto, aunque resulten evidentes el acento extranjero y las pausas, al tiempo que utiliza de manera efectiva un repertorio limitado de expresiones y palabras de uso frecuente, estructuras gramaticales sencillas y adecua el texto a la intención comunicativa y a la situación de comunicación.

Participar en conversaciones breves cara a cara dentro de contextos habituales de la vida cotidiana, dirigidas a la satisfacción de necesidades básicas y concretas, con una pronunciación inteligible para un interlocutor bien predispuesto aunque sea evidente el acento extranjero, necesite ocasionalmente apoyo gestual, tenga que hacer pausas para encontrar la palabra o expresión adecuada, o los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando al tiempo que emplea adecuadamente el léxico de uso frecuente, estructuras gramaticales sencillas y adecua el texto tanto a la intención comunicativa como a la situación de comunicación, poniendo en práctica actitudes que favorezcan el entendimiento y la comunicación.

Extraer el sentido general, la información esencial, los puntos principales y la información específica de textos escritos breves, de estructura sencilla y léxico de uso frecuente, en un registro formal o neutro, sobre asuntos cotidianos, pudiendo releer cuando lo necesite.

Escribir textos breves y sencillos, relacionados con asuntos cotidianos y necesidades básicas del entorno, empleando léxico de uso muy frecuente y estructuras gramaticales básicas, y adecuando el texto a la intención comunicativa y a la situación de comunicación.

Contenidos y estructura del curso

1. Do you remember these words?

2. Reading

3. Vocabulary: Free time

4. Grammar. Genitivo Sajón

5. Listening

5.1 Listening 1: Free time

5.2 Listening 2: A hobby

6. Writing

7. Speaking

7.1 Pronunciation

7.2 Situation

Key ideas

8. Do you remember these words?
9. Reading
10. Vocabulary: Types of films; people in films and watching a film
11. Grammar. Imperative and object pronouns
12. Listening
 - 5.1 Listening 1: Jason
 - 5.2 Listening 2: The cinema of my town
13. Writing
14. Speaking
 - 7.1 Pronunciation
 - 7.2 Situation
 - Key ideas
15. Do you remember these words?
16. Reading
17. Vocabulary
 - : Verb Phrases
18. Grammar. Can/can't
19. Listening
 - 5.1 Listening 1: Sweatshops
 - 5.2 Listening 2: A Big Mistake
20. Writing
21. Speaking
 - 7.1 Pronunciation
 - 7.2 Situation
 - Key ideas
22. Do you remember these words?
23. Reading
24. Vocabulary: Sports
25. Grammar. Like/love/hate + ing
26. Listening
 - 5.1 Listening 1: Working in a team
 - 5.2 Listening 2: Busy life
27. Writing
28. Speaking
 - 7.1 Pronunciation
 - 7.2 Situation
 - Key ideas
29. Do you remember these words?
30. Reading
31. Vocabulary: Travelling
32. Grammar. Present continuo
33. Listening
 - 5.1 Listening 1: Multiculturalism
 - 5.2 Listening 2: Travelling around
34. Writing

- 35. Speaking
 - 7.1 Pronunciation
 - 7.2 Situation
 - Key ideas
- 36. Do you remember these words?
- 37. Reading
- 38. Vocabulary: Clothes and accessories
- 39. Grammar. There + Be
- 40. Listening
 - 5.1 Listening 1: A special day
 - 5.2 Listening 2: My home in Rome
- 41. Writing
- 42. Speaking
 - 7.1 Pronunciation
 - 7.2 Situation
 - Key ideas

Metodología

En Critería creemos que para que la formación e-Learning sea realmente exitosa, tiene que estar basada en contenidos 100% multimedia (imágenes, sonidos, vídeos, etc.) diseñados con criterio pedagógico y soportados en una plataforma que ofrezca recursos de comunicación como chats, foros y conferencias...Esto se logra gracias al trabajo coordinado de nuestro equipo e-Learning integrado por profesionales en pedagogía, diseño multimedia y docentes con mucha experiencia en las diferentes áreas temáticas de nuestro catálogo.

Perfil persona formadora

Esta acción formativa será impartida por un/a experto/a en el área homologado/a por Critería, en cumplimiento con los procedimientos de calidad, con experiencia y formación pedagógica.

*En Critería queremos estar bien cerca de ti, ayúdanos a hacerlo posible:
¡Suscríbete a nuestro blog y síguenos en redes sociales!*

Blog de Critería

